Ciné-Bulles

Le cinéma d'auteur avant tout



Mots croisés

Pierre Pageau

Volume 16, Number 2, Summer 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/834ac

See table of contents

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (print) 1923-3221 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Pageau, P. (1997). Mots croisés. Ciné-Bulles, 16(2), 49-49.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Mots croisés

par Pierre Pageau

années 50 - Abréviation pour un célèbre soldat américain

 Spielberg fait beaucoup de sous avec ces animaux-là

Horizontalement

- Hollywood est un des quartiers de cette grande ville américaine
- Titre d'un long métrage d'Alfred Hitchcock, l'...
 (1927) Régie française très utilisée dans Subway
- Auteure américaine très souvent adaptée au cinéma - Long métrage de Michael Crichton (1981)
- Agrandissement des images d'un film pour un changement de format
- Long métrage de Nelly Kaplan (1976) Initiales pour le nom français de l'auteur d'Octobre (1927)
- Moyen de transport présent dans des films du cinéma des premiers temps (Lumière, Porter, Griffith) - Surnom de Clara Bow, du nom de son film le plus populaire
- Musicien italien, il travaille souvent avec Fellini - Long métrage de Luchino Visconti (1954)
- Long métrage de Luis Buñuel (1952) Initiales du cinéaste soviétique, auteur des Aventures extraordinaires de Monsieur West au pays des Bolchéviques - Diminutif du lieu où l'on traite et transforme la pellicule impressionnée
- Initiales d'un chanteur rock français qui vient de gagner un César - Comédien américain qui incarne la fureur de vivre des adolescents des

Verticalement

- Réalisateur allemand, auteur de M. le maudit -Musicien et producteur de comédies musicales (Gigi, Un Américain à Paris)
- Compagnie américaine de production de films -Réalisateur italien, auteur des Fiancés (1963)
- Québécois de naissance, il invente les Keystone Cops et les Bathing Beauties
- Initiales de l'actrice qui joue avec Valentino dans Salomé - Cinéaste français, il tourne le film de la tournée du groupe Offenbach en France
- Long métrage avec Jodie Foster Long métrage de Kenneth Loach (1969)
- Long métrage d'Yves Allégret (1954), sur un scénario de Joseph Kessel avec Michèle Morgan et Pierre Brasseur - Initiales de la «femme» du film de Claude Lelouch (1966)
- Zone exploitée par le cinéma érotique Personne ne l'est dans Sexe, mensonges et vidéo
- Actrice américaine, la garce des années 40 Initiales d'un cinéaste italien, auteur de Café Express (1969)
- Une saison aimée par Bergman, Becker, Zurlini
 Long métrage d'Ingmar Bergman, le... (1958)
- Cinéaste et producteur anglophone du Québec, coproducteur pour À corps perdu et Une histoire inventée - Compagnie de production allemande

| Solution à la page 21