

## Chronique

Yves Frenette

---

Volume 9, 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1039315ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1039315ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Société Charlevoix  
Presses de l'Université d'Ottawa

### ISSN

1203-4371 (print)

2371-6878 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Frenette, Y. (2012). Chronique. *Cahiers Charlevoix*, 9, 197–204.  
<https://doi.org/10.7202/1039315ar>

## Chronique

NOTES RASSEMBLÉES PAR YVES FRENETTE

### LA SOCIÉTÉ CHARLEVOIX

#### RÉUNIONS ET ÉLECTION

La Société Charlevoix a tenu deux réunions depuis la publication du *Cahier 8* : les 28-29 octobre 2010 à Sudbury et les 26-27 avril 2012 à Ottawa. **Michel Gaulin**, qui siège au 7<sup>e</sup> fauteuil depuis 1998, a démissionné comme membre et secrétaire de la Société. Il a été élu membre émérite. **Michel Bock** a été élu secrétaire de la Société.

#### PRIX, HONNEURS, DISTINCTIONS, PUBLICATIONS

##### Premier fauteuil

**Gaétan Gervais** a reçu un doctorat honorifique de l'Université Laurentienne à la collation des grades de juin 2011. **Michel Bock** fut invité à prononcer son éloge. Par ailleurs, le Conseil scolaire Viamonde a inauguré, le 24 février 2012, une nouvelle école secondaire à Oakville qui portera le nom *École Gaétan-Gervais*. Avec **Jean-Pierre Pichette**, il a fait paraître, en 2010 aux Presses de l'Université d'Ottawa, le *Dictionnaire des écrits de l'Ontario français 1613-1993*, auquel ont collaboré **Michel Bock**, **Yves Frenette**, **Michel Gaulin**, **Simon Laflamme** et le regretté **René Dionne**. Dans la collection « Des gens d'exception », que les Éditions du Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques consacrent « aux hommes et aux femmes ayant grandement contribué au développement de l'Ontario français », Robert Arseneault a fait paraître un profil biographique de notre

collègue – *Gaétan Gervais*, le « gardien du dépôt » – dont le lancement a eu lieu le 23 mai 2012 à Sudbury.

### **Deuxième fauteuil**

**Jean-Pierre Pichette** a dirigé la publication de la revue en études acadiennes *Port-Acadie* à titre de rédacteur en chef pour « Éditer des contes de tradition orale : pour qui ? comment ? » (n<sup>os</sup> 16-17, 2009-2010) et le volume libre qui a suivi (n<sup>os</sup> 18-19, 2010-2011), et de rédacteur adjoint pour « L'Édition critique et le développement du patrimoine littéraire en Acadie et dans les petites littératures » (n<sup>os</sup> 20-21, 2011-2012). Il a également dirigé la revue d'ethnologie *Rabaska*, dont les volumes 8 (2010) et 9 (2011) ont paru. En plus de l'édition du *Dictionnaire des écrits de l'Ontario français 1613-1993* préparée avec **Gaétan Gervais**, il a publié, dans sa collection « Les Archives de folklore » aux Presses de l'Université Laval, deux ouvrages : *Le Culte à sainte Anne en Acadie. Étude ethnohistorique*, par Denise Lamontagne (« AF » 29, 2011), et « *M'amie, faites-moi un bouquet* » *Mélanges posthumes autour de l'œuvre de Conrad Laforte*, sous la direction de J.-N. De Surmont avec la collaboration de Serge Gauthier (« AF » 30, 2011). En partenariat avec ses collègues du Centre de recherche bretonne et celtique, il a organisé à l'automne 2011 un colloque international sur « L'Apport des prêtres et des religieux au patrimoine des minorités. Parcours comparés Bretagne/Canada français », dont le premier volet s'est tenu en octobre à Pointe-de-l'Église et le second, en novembre à Brest. Ces manifestations clôturaient officiellement son mandat à la chaire de recherche COFRAM. Il reste néanmoins attaché à l'Université Sainte-Anne qui l'a nommé professeur associé. Il vient d'accepter la présidence de la Société québécoise d'ethnologie.

### **Troisième fauteuil**

**Michel Bock** a reçu, avec les Presses de l'Université d'Ottawa, une subvention du Conseil des arts du Canada pour la traduction en anglais de son ouvrage *Quand la nation débordait les frontières*

(HMH, 2004). Il est aussi membre de l'équipe de chercheurs qui a obtenu du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) une subvention pour un projet intitulé « Construction d'une mémoire française à Ottawa : savoir communautaire et réseaux sociaux ». **Yves Frenette** et **France Martineau** participent également à ce projet à titre de collaborateurs. La Chaire de recherche sur l'histoire de la francophonie canadienne, dont **Michel Bock** est le titulaire, a été renouvelée pour un second mandat de cinq ans. Enfin, il a été nommé au comité directeur et au comité scientifique de *l'Encyclopédie du patrimoine politique du Québec* ainsi qu'au comité éditorial de la *Canadian Historical Review*.

#### Quatrième fauteuil

**France Martineau** a été élue à la Société royale du Canada, division des Lettres et sciences humaines et a reçu le prix d'excellence en recherche de l'Université d'Ottawa qui souligne le travail d'un membre du corps professoral s'étant particulièrement distingué par l'importance et les caractéristiques exceptionnelles de ses travaux. De plus, elle a fait paraître trois ouvrages dans la collection qu'elle dirige aux Presses de l'Université Laval : *Vues sur les français* (avec **Yves Frenette**), *Introuvable unité du français* et *Le Français en contact*, ce dernier regroupant des textes en hommage à **Raymond Mougeon** ; elle a également publié plusieurs articles et chapitres de livre. Elle a obtenu, à titre de chercheur principal, une subvention de recherche du CRSH dans le cadre des Grands travaux de recherche concertée (Le français à la mesure d'un continent : un patrimoine en partage, [www.continent.uottawa.ca](http://www.continent.uottawa.ca)) (2011-2018) (projet auquel participent **Yves Frenette**, **Raymond Mougeon** et **Jean-Pierre Pichette**). Elle a été professeur invité à l'École nationale des Chartes à Paris en décembre 2011, où elle a prononcé une conférence, et conférencière invitée dans plus d'une dizaine de colloques en Europe et en Amérique du Nord. Elle a organisé l'Institut international d'été, *Quand la Louisiane parle français*, à la Nouvelle-Orléans, du 28 mai au

4 juin 2012, qui a réuni plus de cinquante chercheurs et étudiants (<http://continent.uottawa.ca/colloques-et-expositions/instituts/institutlouisiane>). Elle est présidente de l'Association canadienne de linguistique (2011-2013) et présidente du Comité national sur la préservation des corpus de cette association.

### **Huitième fauteuil**

En 2010, **Yves Frenette** a été nommé directeur intérimaire de l'Institut d'études canadiennes de l'Université d'Ottawa. À l'hiver 2011, il a été professeur invité au Centre de recherches d'histoire nord-américaine de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il a aussi été nommé président du Comité externe d'experts sur la commémoration de la Commission de la capitale nationale (CCN) et membre du Comité consultatif de la revue *Histoire engagée*. Par ailleurs, il vient d'être élu au Conseil d'administration de la Société historique du Canada et nommé coprésident du Comité des interventions publiques de cette association. Yves Frenette a par ailleurs codirigé, en 2012, le n°3 de la revue *e-crini*, qui a pour thème « Les immigrants français au Canada à l'époque de la grande migration transatlantique (1870-1914) », auquel a collaboré **France Martineau**. Il a publié plusieurs articles et chapitres de livre, en plus de donner de nombreuses communications et conférences, au Canada comme à l'étranger, y compris la conférence d'ouverture du colloque « Mobilités, territoires et imaginaires en Amérique, des indépendances aux années 1930 », à l'Université de Pau et des pays de l'Adour en janvier 2011. Il a organisé ou coorganisé quatre colloques : 63<sup>e</sup> congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, à l'Université d'Ottawa en octobre 2010 ; « Migrations : perspectives scientifiques et médiations muséales », au Musée de la civilisation à Québec en novembre 2010 ; « Les immigrants français au Canada à l'époque de la grande migration atlantique (1870-1914) », à l'Université de Nantes en mars 2011 ; « Les archives du Vatican : pistes et défis pour la recherche sur le Québec et l'Amérique française », au Consiglio Nazionale delle Ricerche, à Rome en mai 2011. Enfin,

il a été membre du jury pour le Prix du livre d'Ottawa (œuvres de non-fiction, français) et du comité d'adjudication pour l'Aide aux revues savantes du CRSH.

### **Neuvième fauteuil**

**Simon Laflamme** a dirigé le programme de doctorat en sciences humaines de l'Université Laurentienne jusqu'en juin 2011, moment où a commencé pour lui un congé sabbatique. Il a poursuivi ses activités au comité de rédaction de *Nouvelles perspectives en sciences sociales*, revue dont il est l'un des cofondateurs. Il a donné suite à ses activités dans le programme de recherche sur *Les Jeunes et le Nord : un parcours à découvrir*, dont est paru le 7<sup>e</sup> rapport, et dans le programme sur la transition de l'élémentaire au secondaire des jeunes ontariens, le rapport final ayant été publié en septembre 2010. Il a fait paraître des articles et des chapitres de livre, notamment sur le thème des médias et sur celui de l'interdisciplinarité. Il a prononcé plusieurs conférences et animé des séminaires au Canada (Charlottetown, Montréal, Sherbrooke, Sudbury, Toronto) et ailleurs (Göteborg, Toulouse, Tours).

### **Dixième fauteuil**

Pour sa part, **Raymond Mougeon** a publié, en 2010, un ouvrage sur la compétence sociolinguistique des élèves d'immersion, cosigné avec Terry Nadasdi et Katherine Rehner, et paru chez l'éditeur Multilingual Matters.

### **LA SOCIÉTÉ DES DIX**

À propos de cette vénérable société, qui vient de fêter son 75<sup>e</sup> anniversaire, nous renvoyons nos lecteurs à la « Chronique de la recherche des Dix » qu'animent, dans les *Cahiers* 63 à 65, Gilles Gallichan, Fernand Harvey, Yvan Lamonde et Jocelyne Mathieu. On y fera la connaissance de l'historien Louis-Georges Harvey, élu à la Société des Dix en 2011 et on y découvrira les activités marquantes du 75<sup>e</sup> anniversaire, les prix et distinctions qu'ont reçus certains membres de cette amicale, de même que l'attribution

du Prix annuel des Dix ; la liste des publications, livres et articles, et autres participations des membres à des réunions scientifiques, congrès, colloques et conférences, complètent le tableau de leurs activités. Voici le sommaire des trois volumes publiés depuis 2009.

***LES CAHIERS DES DIX (n° 63, 2009)***

- « Les Premières Nations et la Guerre de la Conquête (1754-1765) » – DENYS DELÂGE
- « Québec 1713. Le palais de l'intendant brûle » – MARCEL MOUSSETTE
- « Pierre Bédard, le devoir et la justice : 1<sup>re</sup> partie – La liberté du Parlement et de la presse » – GILLES GALLICHAN
- « “Que sont mes amis devenus...” : le réseau social d'Aristide Filiatreault, musicien et journaliste » – MARIE-THÉRÈSE LEFEBVRE
- « Les Jeune-Canada ou les “Jeune-Laurentie” ? La recherche d'un nationalisme (1932-1938) » – YVAN LAMONDE
- « Gilles Corbeil (1920-1986) : un “passeur” tranquille » – LAURIER LACROIX
- « *Châtelaine* à Expo 67 : chronique de la modernité » – JOCELYNE MATHIEU
- « Loisir, culture, villégiature et tourisme dans les budgets des ménages québécois, 1969-2006 » – SIMON LANGLOIS

***LES CAHIERS DES DIX (n° 64, 2010)***

*Culture et société au xx<sup>e</sup> siècle*

- « Georges-Émile Lapalme et la politique culturelle du Québec : genèse, projet et désillusion » – FERNAND HARVEY
- « Rapailier l'homme québécois : Miron et la catharsis du temps (1945-1970) » – YVAN LAMONDE
- « Le compositeur Gilles Tremblay : un artiste croyant et engagé » – MARIE-THÉRÈSE LEFEBVRE
- « Mutations des classes moyennes au Québec entre 1982 et 2008 » – SIMON LANGLOIS

*Culture et société au XIX<sup>e</sup> siècle*

- « Pierre Bédard, le devoir et la justice : 2<sup>e</sup> partie – La politique et la magistrature – GILLES GALLICHAN
- « Jacques Viger et Joseph Mermet : naissance d'un écrivain (1814-1828) » – BERNARD ANDRÈS
- « Le musée de l'Institut canadien de Montréal (1852-1882), un projet inachevé » – LAURIER LACROIX
- « Les chênes et les vignes du monastère des Augustines de l'Hôpital Général de Québec » – DENYS DELÂGE

**LES CAHIERS DES DIX (n° 65, 2011)**

- « La peur de “passer pour des Sauvages” » – DENYS DELÂGE
- « 1812-2012 : Viger, Harper et la République des Maringouins » – BERNARD ANDRÈS
- « La bibliothèque personnelle du gouverneur Dalhousie » – GILLES GALLICHAN
- « “L'exception irlandaise” : la représentation de l'Irlande et des Irlandais dans la presse anglophone du Bas-Canada, 1823-1836 » – LOUIS-GEORGES HARVEY
- « Bivouaquer avec Arthur Buies en Sicile. La formation affective et intellectuelle d'un “Rouge” (1840-1862) » – YVAN LAMONDE
- « De la chronique à la polémique : le regard informé d'Antoine Plamondon (1804-1895) » – LAURIER LACROIX
- « Analyse de la programmation radiophonique sur les ondes québécoises entre 1922 et 1939 : musique, théâtre, causeries » – MARIE-THÉRÈSE LEFEBVRE
- « La mode dans le quotidien des femmes. L'apport des magazines » – JOCELYNE MATHIEU
- « Le ministre Hector Perrier, l'instruction publique et la culture, 1940-1944 » – FERNAND HARVEY
- « La grande mutation des professions au Québec, 1971-2006 » – SIMON LANGLOIS



Les *Cahiers des Dix* sont publiés à Québec par les Éditions La Liberté. Pour des renseignements sur la Société des Dix, fondée en 1935, on consultera le portail électronique qu'elle entretient à l'adresse [www.societedesdix.info](http://www.societedesdix.info).