

Le prestige de l'uniforme

Yves Potvin

Volume 4, Number 2, Summer 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7223ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Potvin, Y. (1988). Le prestige de l'uniforme. *Cap-aux-Diamants*, 4(2), 72–72.

Le prestige de l'uniforme

La déontologie à laquelle s'astreint la programmation philatélique canadienne interdit la représentation de batailles sur les timbres. Sage décision, car trop de pays, fiers de leurs victoires passées oublient qu'en vantant les mérites de leurs anciennes guerres, ils raniment en même temps la haine de leurs voisins. Mais rien n'empêche les autorités postales d'honorer les forces armées.

charges classiques de la cavalerie. Cible parfaite pour l'ennemi, mais aussi symbole des années fastes de l'Empire, les habits rouges disparaissent avec la guerre des Boers qui verra le début de l'omniprésence de la couleur kaki. D'un point de vue strictement tactique, le rouge aurait du être retiré avant, mais les soldats y étaient sentimentalement attachés. L'arrivée du kaki correspond à la mentalité de la guerre totale.

L'émission du 8 novembre 1985 consacrée aux forces navales souligne l'intégration féminine aux forces armées. Une femme en costume blanc y figure entre deux loups de mer. Ce timbre d'une valeur faciale de 34 cents reprend les couleurs bleu et blanc de la marine.

Ces quatre timbres s'obtiennent facilement chez tous les marchands. On aurait cepen-



Quatre timbres émis en 1983, 1984, 1985 montrant des uniformes militaires des armées de terre, de l'air et de mer à différentes époques.

Le prestige de l'uniforme! Quel pays, même le plus pacifique ne s'en est-il pas servi pour enflammer l'imagination des jeunes recrues? Sur les timbres du 10 novembre 1983 quatre tenues militaires des Régiments de 1883 sont illustrées. Ces soldats semblent hésiter entre l'époque des uniformes romantiques et les tenues de combat plus près des conceptions modernes de la guerre.

L'habit rouge, hautement prisé par les nations britanniques vit ses dernières années. C'est la fin des conceptions romantiques de la guerre, l'époque des toutes dernières

Dans l'émission du 9 novembre 1984 la Poste canadienne consacre un timbre d'une valeur faciale de 32 cents aux forces aériennes. Contrairement à ce qui s'est passé dans l'infanterie, la tenue de combat devient plus élaborée avec la modernisation des avions. Ainsi, l'aviateur de la Première Guerre mondiale semble fade à côté de celui de la Deuxième Guerre mondiale. Quant à l'aviateur moderne, son vêtement ressemble déjà à un uniforme de science-fiction. Ces uniformes n'ont plus rien de la guerre en dentelle ou de l'époque romantique. Il s'agit d'une tenue fonctionnelle adaptée aux concepts de la guerre totale.

dant intérêt à les acheter dans leur carnet souvenir encore disponible au comptoir de philatélie du bureau de poste. Outre les quatre timbres, le carnet comporte les illustrations de quatorze tenues militaires et des images des deux guerres mondiales. On y trouve également un guide des insignes et médailles militaires du Canada. On peut l'obtenir avec ses quatre timbres pour 2,50 \$.

Yves Potvin



Jean Côté
Gilles Bolduc
Gaétan Dumas
Serge Gosselin
Michel Richard

**JEAN COTE & ASSOCIES
ARCHITECTES M.O.A.O.**

171 rue St-Paul, espace 101,
Québec (Qué.) G1K 3W2 Tél.: (418) 692-0861



Aménagements Intérieurs
Design d'Exposition
Graphisme

285, St-Joseph Québec G1K 6Y2 Tél.: (418) 524-9725