

Tout ce qui brille n'est pas or

Yves Potvin

Volume 5, Number 1, Spring 1989

L'île d'Orléans : un écrin à découvrir

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7463ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Potvin, Y. (1989). Tout ce qui brille n'est pas or. *Cap-aux-Diamants*, 5(1), 60–60.

Tout ce qui brille n'est pas or

Le 31 janvier 1973, les Postes canadiennes rompaient avec la tradition en émettant un timbre tout à fait inesthétique à l'effigie de Monseigneur de Laval.

Depuis une dizaine d'années, presque tous les philatélistes avaient pu constater le souci des autorités postales d'étoffer la programmation canadienne par des timbres bien pensés aux coloris judicieux. D'heureuses initiatives d'impression et des sujets pertinents rendaient le Canada de plus en plus populaire auprès des collectionneurs du monde entier.

Et voilà que la triste émission consacrée à Monseigneur de Laval jette une douche d'eau froide dans de nombreux cercles phi-

latéliques. Comme tous les pays du monde, le Canada avait accumulé quelques bavures en cours de route. Personne ne glorifiait la série de 1972 consacrée aux caricatures des premiers ministres. Mais cette fois, on versait carrément dans la laideur!

Sur un fond bleu criard, les reflets or et argent des couleurs métalliques utilisées pour ce timbre trop stylisé de Monseigneur de Laval font l'effet d'une impression manquée. De plus, le texte en lettres capitales occupe sept lignes et surcharge la vignette.

L'importance historique du personnage ainsi traité rend l'incident encore plus fâcheux. Si les Postes canadiennes voulaient expérimenter leurs nouvelles couleurs mé-

talliques pour épater les collectionneurs, elles auraient pu choisir un sujet plus neutre. Malheureusement, c'est sur un sujet en or que cet éclat de métal sonne faux.

L'incident survient deux ans à peine après la sortie des plus beaux timbres de la décennie. Les feuilles d'érables illustrées sur le thème des quatre saisons, une idée si simple qu'elle en était géniale, avaient attiré les commentaires les plus élogieux. Si les timbres consacrés aux quatre saisons constituaient le summum des années 1970, l'émission consacrée à Monseigneur de Laval atteignait le fond du baril.

Les amateurs qui voudraient se procurer le timbre d'un goût douteux n'auront aucune difficulté à le retrouver. Chez un marchand spécialisé, ils verront sur une même page, l'effet sympathique de chandelles de l'émission de Noël, la très belle reproduction d'un tableau de Kriehoff et le portrait presque grimaçant de Monseigneur de Laval.

Et ici, l'imagination du philatéliste ne pourra s'empêcher d'évoquer l'excellent timbre français de 1974 en l'honneur du Cardinal de Richelieu. Quel contraste, quelle leçon magistrale qui nous fait à tous un peu honte.

Que peut-on dire pour excuser, minimiser ou nuancer la portée d'une pareille bavure? Tout semble indiquer qu'au Canada les sujets à caractère religieux rencontrent de sérieuses difficultés. Les timbres en l'honneur de Jeanne Mance, de l'Église unie ou de l'Église presbytérienne offensent eux aussi l'esthétique.

Curieusement, c'est dans l'illustration d'animaux que le procédé canadien va donner la pleine mesure de sa qualité. Même les plus grands admirateurs du règne animal s'étonnent d'une pareille mentalité philatélique. Pour le faucon pèlerin et le cougar, les Postes canadiennes se surpassent en nous offrant des timbres sentimentalement accrocheurs. Pour Monseigneur de Laval, c'était la grimace ou presque. Étrange reflet d'une époque. ♦

Yves Potvin



À gauche, le timbre commémorant le 350^e anniversaire de la naissance de Mgr de Laval. Au centre, le programme des quatre saisons émis par les postes canadiennes en 1971. À droite, la France honore le cardinal de Richelieu à plusieurs reprises dont celui gravé par Ouvré en 1935 et un autre par R. Cami en 1974.

TIMBRE - EXPERT inc.

QUÉBEC

- Histoire Postale
- Cartes Postales

C.P. 116, STE-ROSE
LAVAL, QUÉBEC
H7L 1K7

CANADA

- Pré-oblitérés
- Perfins

Marcel Paquette
622-1035

CARTES POSTALES

- du Québec
- 1905-1940
- architecture, églises, scènes de rue, commerces, usines, gares, bureaux de poste
- Service rapide par la poste (en approbation)

ÉCRIVEZ-NOUS...