

L'éducation « sentimentale » de jadis

Jacques Bélanger

Number 23, Fall 1990

À l'antenne du passé

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7725ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bélanger, J. (1990). L'éducation « sentimentale » de jadis. *Cap-aux-Diamants*, (23), 79–79.

L'éducation «sentimentale» de jadis

Jetons un coup d'œil rétrospectif sur certains aspects de la vie sentimentale des adolescents québécois du milieu des années 40. *Les Passions de l'adolescence*, manuel publié en collaboration par des membres du clergé aux Éditions Fides (Montréal, 1946), nous aide à mieux comprendre ce qu'était la vie intime des jeunes gens à l'aube de l'après-guerre.



Cette illustration de Marie-Claude Bélanger révèle les divers tourments qui assaillent les jeunes sans défense.

On y apprend, notamment, l'importance primordiale accordée à la notion de pureté. On tente de définir celle-ci. Il semble que la tâche ait été des plus ardues car l'auteur a préféré parler...d'impureté: «...voyons tout d'abord ce qu'est la pureté ou, ce qui est plus facile, l'impureté». Pour ce faire, il faut retourner au péché originel, la toute première impureté. Ceci fait, on devra ouvrir grand les yeux et faire preuve de vigilance! La meilleure façon de procéder consiste à définir les «excitations physiques». On y apprend, entre autres, que le sens du goût est un des meilleurs alliés du diable: «Certaines drogues, les épices, les alcools et surtout la «bonne chère» font passer des substances excitatrices dans notre circulation et peuvent favoriser l'impureté». Les autres sources d'excitation sont: «L'hérédité par les tares qu'elle peut laisser; certaines maladies comme la phthisie. Les pré-

jugés sur la pureté; tout ce qui déprime la personnalité; enfin le démon par ses tentations...» Plus loin l'auteur donne des conseils aux parents. Il leur demande «...d'éviter les excès de caresses, de baisers(...)de veiller aux mauvaises habitudes qui pourraient créer chez l'enfant une tendance à la sensualité. On met également les parents en garde contre «un danger nouveau (qui) vient s'y ajouter aux environs de la douzième année: le penchant au plaisir solitaire». L'auteur ajoute que «La fréquence en est extrême chez les garçons». Ce plaisir solitaire peut apparaître de diverses façons. On cite l'écrivain Anatole France. Celui-ci raconte que, vers neuf ans, il se sentit «inondé de volupté en dégringolant vertigineusement d'un arbre». Comme quoi, avec un peu d'imagination, on peut trouver le plaisir n'importe où... Les seuls moyens capables de triompher de ce fléau: «Une forte volonté et une pratique religieuse intense». Plus loin, l'auteur énonce une vérité digne de La Palice en prétendant que «ce vice est quasi toujours à base d'égoïsme».

Arrive alors l'éducation sexuelle, que l'on nomme «l'initiation». Cette initiation doit être faite par les parents de l'enfant. En effet, la jeune personne peut devenir la proie de certains individus peu scrupuleux. On notera que l'auteur ne peut s'empêcher de verser lui-même dans l'équivoque: «Alors, dans l'immense majorité des cas l'initiation se fera par des «camarades», souvent par des perversisseurs (ou des perversisseuses) quasi professionnels, à peine plus âgés que leurs victimes. Qui dira les ravages d'une telle gelée blanche pour ce printemps des âmes?»

L'initiation complétée, il reste aux jeunes la préparation au mariage. On leur apprend que «de toutes ces vertus la chasteté est de loin la plus indispensable». Pourquoi cela? Tout simplement parce que «La satisfaction des sens émousse les facultés intellectuelles et détruit tout idéal dans l'âme des jeunes gens». Ainsi, les futurs époux ont tout intérêt à «rester tranquilles» avant leur mariage. Pourtant, cette chasteté n'a pas empêché ces jeunes mariés d'être responsables, quelques années plus tard, de la formidable explosion démographique de l'après-guerre. Comme quoi: «Là où il y a de la gêne, y a pas de plaisir»? ♦

Jacques Bélanger

GALERIE JEAN-PIERRE VALENTIN

1434 SHERBROOKE OUEST
MONTREAL, QC
CANADA H3G 1K4
TEL.: (514) 849-3637
FAX: (514) 849-4684

EN PERMANENCE

W. BACHINSKI
G. BARBEAU
P.V. BEAULIEU
A. BEN-DAVID
T. BRASSARD
R. BRIANSKY
R. CAVALLI
S. COSGROVE
J. DALLAIRE
C. DEBERDT
G. DESLAURIERS
G. DOW
M.A. FORTIN
E. GAMACHE
R. GOUDREAU
H.W. JONES
G. JOST
A. LALIBERTÉ
S. LEFKOVITZ
J.P. LEMIEUX
C. LESAUTEUR
P. LEVY
L. MAROIS
H. MASSON
MING MA
A. NOEH
A. PELLAN
G. PERREAU
J. RHEAUME
R. RICHARD
J.P. RIOPELLE
J. RITCHIE
G. ROBERTS
D. ROCHON
J. ROULEAU
S. SATO
L. SCOTT
P. SURREY
M.A. SUZOR-COTÉ
M. TANOBE

MEMBRE DE L'ASSOCIATION
PROFESSIONNELLE DES GALERIES
D'ART DU CANADA INC.