

## Agenda des expositions

Yves Beauregard

---

Un florilège d'anniversaires  
Volume 5, Number 4, Winter 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7566ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)  
1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beauregard, Y. (1990). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, 5 (4), 77-77.

## Voûte du Palais Centre d'initiation à l'Histoire de la ville de Québec

(8, rue Vallière, Québec)

Du 21 janvier 1990 au 4 mars 1990.  
«D'un carnaval à l'autre»



Scènes pittoresques du carnaval d'hiver de Québec en 1894 par l'artiste William H. Lawrence. (Archives de la ville de Québec, collection iconographique).

Au cours de la saison hivernale, le Centre permet à ses visiteurs d'en savoir plus long sur le premier grand carnaval d'hiver à Québec en 1894. Afin d'offrir une meilleure perspective à cet événement mémorable, des documents visuels et des objets souligneront au passage les carnivals ultérieurs.

## Musée du Séminaire de Québec

(9, rue de l'Université, Québec)

Du 5 octobre 1989 au 30 janvier 1990.  
«Thomas Baillairgé, le plus grand architecte du Bas-Canada (1791-1859)»

Membre d'une célèbre famille de sculpteurs, d'ingénieurs et d'architectes, Thomas Baillairgé marque de façon importante l'architecture de nombreux édifices non seulement à Québec, mais aussi dans toute la province.

## Musée des Arts Décoratifs de Montréal. Le Château Dufresne

(2929, avenue Jeanne d'Arc, Montréal)

Du 21 septembre 1989 au 6 janvier 1990.  
«Emilio Ambasz, architecte»

Du 25 janvier 1990 au 18 mars 1990.  
«Bijoux contemporains de la République fédérale d'Allemagne»

Exposition conçue par l'Institut pour les Relations culturelles avec l'étranger de Stuttgart.

## Musée de la civilisation

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 19 octobre 1989 au 19 octobre 1994.  
«Messages»

Depuis la nuit des temps, l'*homo sapiens* perfectionne des techniques de communication pour transmettre ses besoins, ses idées, ses désirs. À l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, sa capacité de communiquer est devenue aussi fascinante que redoutable. Cette exposition permet de prendre du recul face au phénomène familier de la communication.

Du 5 décembre 1989 au 4 septembre 1990.  
«Architectures du XX<sup>e</sup> siècle au Québec»

Du 19 décembre 1989 au 8 avril 1990.  
«Être aux anges»

Du 9 janvier 1990 au 8 avril 1990.  
«Sur la piste des trappeurs»

Du 6 février 1990 au 20 avril 1990.  
«Turquie»

Du 13 février 1990 au 15 juillet 1990.  
«Québec sur glace»

## Château Ramezay

(280, Notre-Dame est, Montréal)

Du 30 novembre 1989 au 30 janvier 1990.  
«Les caprices de Goya»

En collaboration avec la Fondation Macdonald-Stewart, présentation de 32 gravures (reproductions) exécutées par le célèbre peintre espagnol alors en exil à Bordeaux. Les œuvres originales ont été détruites au cours de la Seconde Guerre mondiale et les reproductions proviennent d'un livre à faible tirage publié en 1908.

## Le Centre d'interprétation de la vie urbaine Vivre à Québec

(43, Côte de la Fabrique, Québec)

Du 13 septembre au 28 janvier 1990.  
«L'espace de l'artiste dans la ville»

Du 7 février 1990 au 22 avril 1990.  
«Québec d'hier à aujourd'hui»

Présentée en collaboration avec la revue **Cap-aux-Diamants**, cette exposition mettra en valeur les œuvres photographiques (cartes postales) produites sur la ville de Québec par le photographe Neurdein de Paris, en 1907. Près de 80 œuvres ont été



Un avant-goût des célèbres cartes postales du photographe Neurdein (N D phot.) qui seront présentées au Centre Vivre à Québec en 1990.

sélectionnées dans un corpus de plus de 300 documents. Afin d'ajouter une dimension contemporaine à cette activité, les documents anciens seront présentés en compagnie de photographies récentes de Jean-Marie Villeneuve du journal **Le Soleil**.

## Musée du Séminaire de Sherbrooke Centre d'exposition Léon Marcotte


(222, rue Frontenac, Sherbrooke)

Du 19 janvier 1990 au 15 avril 1990.  
«Entre terre et eau»

Une découverte bien au sec des milieux humides du Québec. Une occasion unique d'explorer l'univers méconnu des marais, marécages, tourbières et herbiers aquatiques. ♦

Yves Beauregard

**CUISINE  
DISTINCTIVE**



**LE SAINT  
AMOUR**

J A R D I N  
I N T É R I E U R

RÉSERVATION ET INFORMATION  
(418) 694-9259 • 694-0667  
SERVICE • VALET PARKING •

48, SAINT-URSULE, VIEUX-QUÉBEC