Document generated on 10/12/2024 12:05 a.m.

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

Mot de la rédaction
À boire!

La rédaction

Number 28, Winter 1992

À votre santé!

URI: https://id.erudit.org/iderudit/7979ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

Explore this journal

Cite this document

La rédaction (1992). Mot de la rédaction : à boire! *Cap-aux-Diamants*, (28), 9–9.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

À BOIRE!

AU QUÉBEC, TOUTES LES RAISONS SONT BONNES POUR fêter. De nous jours, le Québécois peut traverser l'année entière en passant d'un festival à un autre. L'esprit de la fête implique naturellement de nombreuses rencontres entre parents et amis. Voilà de bonnes occasions pour causer, manger et boire.

Edmond-Joseph Massicotte naît à Montréal le 1er décembre 1875. Dès son adolescence, il montre un talent de dessinateur qui dépasse la moyenne. Pendant un certain temps, il va suivre des cours chez le peintre Edmond Dyonnet. À 20 ans, ses œuvres remarquables paraissent dans les journaux, les revues et autres publications de l'époque. Ses illustrations portant sur les scènes de la vie rurale canadienne-française sont tout particulièrement appréciées (mardi-gras, veillée, sucres, noces, angelus, messe de minuit, réveillon de Noël, épluchette de blé d'Inde, magasin général, visite du curé). En 1923, il publie un premier recueil chez Granger Frères, *Nos Canadiens d'autrefois*.

«Ses dessins sont bien touchés et toujours réguliers. Hardis et vigoureux quand le sujet s'y prête, ils deviennent d'une délicatesse émouvante lorsqu'il s'agit de rendre un état d'âme. Ils respirent toujours la plus profonde admiration pour les choses de chez nous. On sent que l'artiste cherche avant tout à exprimer l'âme des aïeux, à en saisir les nuances et les mouvements».

On peut affirmer que Massicotte a fait éminemment œuvre d'histoire des mœurs d'autrefois. Il a été inhumé au Sault-au-Récollet, près de Montréal, le 1er mars 1929.

Page couverture
Edmond-Joseph Massicotte. *Le Traditionnel gâteau des Rois*, photolithographie, 1926, (21,7 x 31 cm). (Musée du Québec. Photographie de Patrick Altman).

C'est à cette dernière activité que *Cap-aux-Diamants* consacre le contenu de la présente édition. Mais attention! Contrairement à ce que certains pourraient croire, on n'y parle pas que de boissons enivrantes. En effet, du nourrisson à l'ancien contrebandier, chacun y trouvera son compte. Outre l'eau et le lait, on y parle d'eau gazeuse et de «p'tites bières» (telle la bière d'épinette et la *root beer*).

Aux adultes, nous offrons du vin, de la bière et de l'eau-de-vie. Et, pour ceux et celles qui ont l'âme à la délinquance, nous les emmenons faire un tour à l'époque de la prohibition, où ils pourront faire connaissance avec d'authentiques trafiquants de *bagosse* de l'Est du Québec. S'ils préfèrent le nectar de Bacchus, les amateurs seront ravis par la lecture de nos articles sur la qualité et l'importation du vin. Ces textes pourraient vous encourager à entonner quelques chansons à boire? Qu'à cela ne tienne! Nous comblerons vos désirs. Nous avons aussi pensé aux abstinents, en leur racontant l'histoire d'un apôtre de la tempérance, Charles Chiniquy.

En ce début d'une nouvelle année, toute l'équipe de *Cap-aux-Diamants* vous souhaite ses meilleurs vœux et lève son verre à votre santé!

La rédaction