

Dans notre bibliothèque

Number 36, Winter 1994

Incursions dans le quotidien

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8535ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

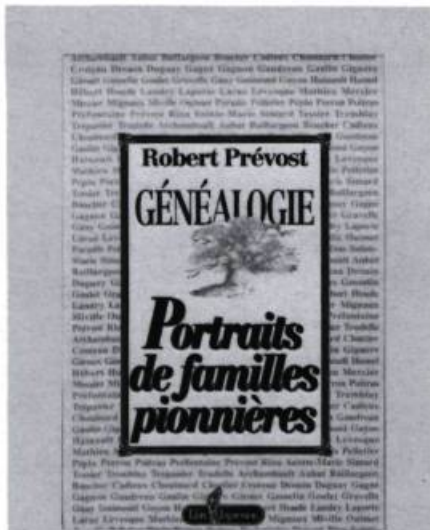
0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1994). Review of [Dans notre bibliothèque]. *Cap-aux-Diamants*, (36), 60–61.



Robert Prévost. *Portraits de familles pionnières*. Montréal: Éditions Libre Expression, 1993, 315 p.

Voici un recueil d'articles parus dans *La Presse* entre juin 1991 et juin 1992. Il s'agit là d'une excellente initiative. La publication de cet ouvrage met à la disposition des chercheurs et des amateurs de généalogie 52 biographies d'ancêtres rédigées dans un style alerte.

Le but de ces courts essais biographiques est de faire connaître ces ancêtres et de donner le goût à chacun de les retracer. Ayant vécu de nombreuses années en France, l'auteur peut ainsi faire le lien entre ce pays et le Québec, notamment grâce à une bonne connaissance des lieux d'origine des ancêtres des Québécois francophones. **Sylvie Tremblay**

Robert de Roquebrune. *Les habits rouges*. Montréal: Fides, 1^{re} édition 1923, réédition 1992, 170 p. (Coll. Grandes histoires).

Voici l'un des premiers titres choisis par Fides pour sa collection Grandes histoires, destinée aux jeunes de 12 ans et plus. Le

roman évoque la rébellion de 1837. Historien et archiviste, romancier et essayiste, Robert de Roquebrune, dans *Les habits rouges*, a voulu tout spécialement s'adresser aux jeunes. Réédité plusieurs fois depuis sa parution, ce roman est un classique du genre.

Le récit est bien rythmé, les personnages historiques bien campés, mais l'intrigue paraît surannée et parfois invraisemblable. Ne vous semble-t-il pas, en effet, bien étrange qu'à la veille d'un conflit pressenti, une jeune femme demande un sauf-conduit en pleine nuit pour se rendre à un essayage chez sa couturière et que les autorités anglaises le lui accordent? On regrette que l'auteur évoque un prétexte aussi insipide, alors que l'héroïne est par ailleurs engagée politiquement et témoigne d'une grande force de caractère.

L'histoire m'a rappelé mes lectures de jeune adolescente et j'ai souhaité un *happy end*. Peut-être ce roman saura-t-il aussi captiver les jeunes d'aujourd'hui. **Camille Lapointe**

Collaboration. *Québec, ville mémoire*. Québec: Regroupement des institutions muséales de Québec, 1993, 21 p.

Résultat d'une action concertée de dix-huit musées et centres d'interprétation de Québec, la publication propose 33 sorties éducatives pour le primaire et le secondaire, choisies en fonction de la thématique: Québec, ville mémoire. Admirablement bien conçu, c'est un outil de planification de premier ordre pour les activités pédagogiques. La publication de la brochure a été rendue possible grâce à la participation financière du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation et de la Ville de Québec. **C.L.**



William Moss et Henriette Thériault (dir). *Un parcours en cinq temps*. Québec: Ville de Québec, Bureau des arts et de la culture, Service de l'urbanisme en collaboration avec le Service des communications et des relations extérieures, 1993, 37 p.

Un parcours en cinq temps présente brièvement l'histoire de cinq lieux de la ville de Québec — le site Aubert de la Chesnaye, l'îlot Hunt, le Séminaire de Québec, les Récollets et le Morrin College — et les travaux archéologiques qui y ont été menés depuis 1990, en apportant à l'occasion certaines précisions méthodologiques.

La présentation de cette brochure, abondamment illustrée, est très soignée et les nombreuses photographies d'objets sont remarquables. Publiée avec la participation du ministère de la Culture et de l'Université Laval, elle se veut un rappel et une mise à jour de *Québec, la ville sous la ville*, édité par la Ville de Québec en 1987. **C.L.**

**Une région à découvrir...
un pays à aimer!**



HISTOIRE
de la **Côte-du-Sud**

Sous la direction de Alain LABERGE
Martine CÔTÉ • Diane SAINT-PIERRE • Jacques SAINT-PIERRE • Yves HÉBERT

Cet ouvrage est disponible dans toutes les bonnes librairies, ou encore à

INSTITUT QUÉBÉCOIS DE RECHERCHE SUR LA CULTURE
14, rue Haldimand, Québec (Québec) G1R 4N4
Téléphone: (418) 643-4695 • Télécopieur: (418) 646-3317

648 pages
illustrations, cartes,
tableaux, index
45 \$





Jeanne Pomerleau. *Le montreur d'ours*. Montréal: Éditions du Méridien, 1988, 103 p. (Collection l'hirondelle. Contes pour tous).

Ce charmant petit conte «ethnologique» se situe à la fin du XIX^e siècle. Un jeune Beauceuron veut se rendre aux États-Unis pour faire partie d'un cirque dont il a entendu parler par son grand-père, qui a vécu une dizaine d'années là-bas durant sa jeunesse. Mais

ses parents s'y opposent car, selon eux, déjà trop de personnes ont quitté leur terre natale pour aller vivre dans ce pays. Au fil de son rêve, il devient montreur d'ours et son métier ambulancier l'amène partout au Québec, en Acadie, en Ontario. Comme la plupart de ceux qui «voient du pays», il est aussi conteur. Un jour, il fait la rencontre d'un grand cirque américain et survient alors un incident qui fait de lui un héros. **C.L.**



Cent ans de mérite agricole. Québec: ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, 1989, 130 p.

Alain Ménard. *La Société d'agriculture du comté de Rouville. Son histoire*. (s.l.) 1993, 202 p.

L'agriculture québécoise a connu durant le dernier siècle et demi de profondes transformations sous l'impulsion du gouvernement. La création des sociétés d'agriculture vers 1850, puis la mise sur pied du concours du Mérite agricole en 1889 sont deux des initiatives gouvernementales visant l'amélioration des pratiques agricoles en suscitant l'émulation chez les agriculteurs.

Le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation a publié en 1989 un magnifique album pour commémorer le centenaire du Mérite agricole. Conçu par l'historien Donald Guay, le livre se présente comme une série de reportages sur

quelques-uns des lauréats de la Médaille d'or réalisés à partir des rapports annuels du concours. On y trouve de nombreuses photographies d'époque qui illustrent l'évolution d'une activité qui occupait jadis une place de premier plan dans l'économie.

Le second ouvrage retrace l'évolution d'une institution qui a connu ses heures de gloire à la fin du XIX^e siècle: la société d'agriculture de comté. L'auteur traite de l'une des plus importantes de la région de Montréal, la Société du comté de Rouville qui organise depuis 125 ans diverses activités dont l'exposition agricole de Rougemont. Abondamment illustré lui aussi, ce livre s'appuie sur une documentation variée, allant des procès-verbaux de la Société aux journaux en passant par les documents officiels.

Deux ouvrages à lire et à regarder et qui constituent un hommage à l'élite des agriculteurs québécois. **Jacques St-Pierre**



Les Amis
du Musée
du Québec

Photo: Patrick Allard - Musée du Québec

ENTREZ au
MUSÉE du **QUÉBEC**
SANS PAYER
et **VISITEZ**
la **PRISON**

En devenant membre des Amis du Musée du Québec vous aurez droit à ce privilège et bien d'autres.

Consultez le dépliant d'adhésion dans cet envoi pour vous abonner

Téléphone: (418) 644-2052 et 0893
Télécopieur: 644-1220