

Mot de présentation En quête d'objets!

Michèle Jean

Number 52, Winter 1998

Passions et collections

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8090ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Jean, M. (1998). Mot de présentation : en quête d'objets! *Cap-aux-Diamants*, (52), 9-9.

En quête d'objets!

« Vous tous qui ne pouvez plus boire à ce que, dans tous les temps, on a nommé la coupe du plaisir, prenez la tâche de collectionner quoi que ce soit et vous retrouverez le lingot du bonheur en petite monnaie ». Cet extrait du *Cousin Pons* d'Honoré de Balzac porte à différentes interprétations sur les sentiments qui poussent les gens à collectionner. Pour les uns, la création d'une collection est synonyme de plaisir alors que pour d'autres, elle peut être liée à des intérêts mercantiles. Il ne nous appartient pas ici de

porter un jugement sur les nombreux motifs qui se cachent derrière ce geste. À cet égard, la psychologie du comportement du collectionneur a été analysée sous plusieurs angles. L'article d'introduction s'attarde à en évoquer quelques-uns.

La collection, quant à elle, a aussi été l'objet de différentes observations. Dominique Poulot la présente comme « un dispositif d'extériorisation de la mémoire », une

interprétation qui correspond bien au contenu de ce présent numéro. Qu'il s'agisse des 4 000 artefacts extraits de l'épave de l'un des navires de la flotte de Phips ou de ces rares gramophones, ces objets ainsi sortis de l'oubli nous permettent de se souvenir plus longtemps. En effet, l'objet, tant par les questions qu'il suscite que par les réponses qu'il apporte, contribue à rendre le passé plus évocateur. De plus, soumis au regard des visiteurs de la galerie d'art, du musée ou de l'appartement d'un particulier, l'objet devient source de curiosité, une qualité essentielle pour en découvrir davantage sur sa nature.

Ces quelques considérations teintées de philosophie n'enlèvent rien au caractère fascinant et passionnant de l'univers des collections et à ceux et celles qui l'habitent. Ce monde comporte aussi un côté amusant en raison du caractère parfois insolite des collections ou des attitudes obsessionnelles des collectionneurs. D'autres aspects risquent également de nous faire sourire. Comme le soulignait si bien Maurice Rheims dans son livre sur les objets, « rien n'est plus amusant que d'observer la mue d'objets avant-hier utilitaires, hier inutilisables, devenus objets d'art pour la génération de demain ». Bonne lecture !

Michèle Jean



Les salons d'antiquités du Québec constituent de véritables moments de grâce pour les collectionneurs. Ils regroupent dans un seul lieu un grand nombre de pièces exceptionnelles, triées sur le volet, puisque les antiquaires y disposent d'un espace restreint. (Archives de Gérard Bourguet, antiquaire à Québec).