Document generated on 04/25/2024 10:13 a.m.

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

Livres reçus

Yves Beauregard

Number 52, Winter 1998

Passions et collections

URI: https://id.erudit.org/iderudit/8102ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Beauregard, Y. (1998). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (52), 57–57.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

ART, ETHNOLOGIE, PATRIMOINE

Beaulieu, Alain. *Les autochtones du Québec. Des premières alliances aux revendications contemporaines*. Québec / Montréal : Musée de la civilisation / Fides, 1997, 183 p. (Coll. Images de société).

Bergeron Gagnon. *Le patrimoine de Cap-Rouge. Circuits d'interprétation*. Cap-Rouge : Ville de Cap-Rouge, Service des loisirs, 1997.

Fisette, Serge. *Symposiums de sculpture au Québec 1964-1997*. S.L. : Centre de diffusion 3D, 1997, 97 p.

Genest, Bernard (coordination). *Recueil de renseignements vulgarisés sur le patrimoine. Un héritage à préserver et à transmettre*. Québec : ministère de la Culture et des Communications et ministère de l'Environnement et de la Faune, 1997, 84 p.

Laforte, Conrad et Monique Jutras. *Vision d'une société par les chansons de tradition orale à caractère épique et tragique*. Sainte-Foy : Les Presses de l'Université Laval, 1997, 529 p. (Coll. Les Archives de folklore nº 27).

Lepage, André. *Le site historique du Banc-de-Paspébiac*. Québec : Les Publications du Québec, 1997, 36 p. (Coll. Patrimoines. Lieux et traditions, 7).

La Lucarne, vol. XVII, nº 2 (été 1997).

Musée du Québec. Agenda d'art 1998. Québec : Musée du Québec / Les Publications du Québec, 1997, 140 p.

Noël, Christiane et Marie-Diane Siméon (collaboration). *La culture traditionnelle des Montagnais de Mashteuiatsh*. Sillery : Les éditions du Septentrion, 1997, 159 p.

BIOGRAPHIES

Dupont, Antonin. *Taschereau*. Montréal : Guérin, 1997, 366 p.

Gagnon, Daniel. *Ozias Leduc. L'ange de Correlieu*. Montréal : XYZ éditeur, 1997, 174 p. (Coll. Les Grandes figures, 19).

Labrèche-Larouche, Michelle. *Emma Albani. La diva, la vedette mondiale*. Montréal : XYZ éditeur, 1997, 193 p. (Coll. Les Grandes figures, 20).

Lacoursière, Jacques. *Monsieur le Président. Les orateurs et les présidents depuis 1792*. Québec : Assemblée nationale / Les Publications du Québec, 1997, 120 p.

Laporte, Yolaine. *Marie de l'Incarnation . Mystique et femme d'action*. Montréal : XYZ éditeur, 1997, 187 p. (Coll. Les Grandes figures, 18).

Rainville, Marie-Anne. *Jacques Proulx nature*. Québec : Nuit blanche éditeur, 1997, 120 p.

Tard, Louis-Martin. *Marc Lescarbot. Le chantre de l'Acadie*. Montréal : XYZ éditeur, 1997, 188 p.

ESSAIS

Beauregard, Claude et Catherine Saouter (dir.). *Conflits contemporains et médias*. Montréal : XYZ éditeur, 1997, 187 p.

Gauthier, Louise. *La mémoire sans frontière. Émile Ollivier, Naïm Kattan et les écrivains migrants au Québec*. Sainte-Foy : Les Presses de l'Université Laval / Les éditions de l'IQRC, 1997, 143 p. (Coll. Culture et société).

Gendreau, Andrée (dir.). *La différence*. Montréal / Québec : Fides / Musée de la civilisation, 1995, 162 p.

HISTOIRE
PATRIMOINE
ARCHITECTURE
DU QUÉBEC

•

LIBRAIRIE DU NOUVEAU MONDE

•

103, rue Saint-Pierre
C.P. 83, succ. B
Québec (Québec)
G1K 7A1
(418) 694-9475
Fax (418) 694-9486
linomond@total.net

Guibal, Jean (dir.). *La différence*. Grenoble : le Musée Dauphinois, 1995, 127 p.

Gonseth, Marc-Olivier, Jacques Hainard, Roland Kaehr. *La différence*. Neuchâtel : Musée d'ehtnographie, 1995, 218 p.

Vincent, Josée. *Les tribulations du livre québécois en France (1959-1985)*. Québec : Nuit blanche éditeur, 1997, 233 p. (Coll. Études).

HISTOIRE ET GÉNÉALOGIE

Charbonneau, André et André Sévigny. *1847 Grosse-Île au fil des jours*. Ottawa : Patrimoine Canadien. Parcs Canada, 1997, 283 p.

Griffin, Robert et Donald A. Grinde jr. *Apocalypse de / of Chiokoybikoy, chef des Iroquois / chief of the Iroquois*. Sainte-Foy : Les Presses de l'Université Laval, 1997, 271 p.

Harrison, Jane E. *Until next year. Letter writing and the mails in the Canadas, 1640-1830*. Waterloo : Wilfrid Laurier University Press, 1997, 155 p.

Lacoursière, Jacques. *Histoire populaire du Québec, 1896-1960*. Tome 4. Sillery : Les éditions du Septentrion, 1997, 411 p.

Lafortune, Hélène et Normand Robert. *Le notaire, instrument de dynamisme et de culture de la société québécoise*. Montréal : Chambre des notaires du Québec, 1997, 92 p.

Lavallée, Robert. (revue, mise à jour et augmentée par Yves Hébert). *Petite histoire de Berthier-sur-Mer 1672-1997*. Cap-Saint-Ignace : La Plume d'Oie Édition, 1997, 277 p.

Normand, France. *Naviguer le Saint-Laurent à la fin du XIXe siècle. Une étude de la batellerie du port de Québec*. Sainte-Foy : Les Presses de l'Université Laval, 1997, 283 p. (Coll. Géographie historique).

Le Pathiskan, vol. 11, nº 3 (juin 1997).

Woodcock, George et Ivan Avakumovic. *Pierre Kropotkine, prince anarchiste*. Montréal : Les Éditions Écosociété, 1997, 463 p.

LANGUE ET LITTÉRATURE

Connor, Alexandra. *De plus loin que la nuit*. Outremont : Les Éditions Quebecor, 1997, 349 p.

Dubé, Laurent. *Sous les marronniers*. Sillery : Les éditions du Septentrion, 1997, 232 p.

Dvorak, Marta (dir.). *La création biographique*. Rennes : Presses universitaires de Rennes / Association française d'études canadiennes, 1997, 315 p.

Études francophones, vol XII, nº 1 (printemps 1997).

Hanotte, Xavier. *Manière noire*. Outremont : Les Éditions Quebecor, 1997, 379 p.

Kingston, Beryl. *Charge d'âmes*. Outremont : Les Éditions Quebecor, 1997, 454 p.

Larouche, Fernande. *La déchirure*. Outremont : Les Éditions Quebecor, 1997, 234 p.

Price, Bruce. *Une femme en trop*. Outremont : Les Éditions Quebecor, 1997, 273 p.

Rivers Siddons, Anne. *Les lumières d'Atlanta*. Outremont : Les Éditions Quebecor, 1997, 378 p.

Soares, Jô. *Élémentaire ma chère Sarah !* Outremont : Les Éditions Quebecor, 1997, 321 p.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Charbonneau, André, Doris Drolet-Dubé et Robert Grace, Sylvie Tremblay (collaboration). *Répertoire des décès de 1847 à la Grosse-Île et en mer*. Ottawa : Patrimoine canadien. Parcs Canada, 1997, 108 p.

Fréchette, Louis. *Dictionnaire d'éponymes et quasi-éponymes*. Sainte-Foy : Les Éditions La Liberté inc., 1996, 332 p.

Ministère de la Culture et des Communications. Direction des interventions réseau. *Répertoire des biens culturels et arrondissements du Québec 1997*. Québec : Le Gouvernement du Québec, 1997, 352 p.

Compilation : Yves Beauregard