

## À votre agenda

Yves Beauregard

---

Number 52, Winter 1998

Passions et collections

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8108ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beauregard, Y. (1998). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (52), 65–65.

**MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 4 janvier 1998.

**«Raymonde April. Les Fleuves invisibles»**

Parcours rétrospectif de l'œuvre de l'artiste montréalaise Raymonde April, reconnue comme l'une des représentantes majeures de la photographie au Canada.

**MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE**

Jusqu'au 5 janvier 1998.

**«Vers le Nouveau Monde : Cabato & les navigateurs italiens sur la route des Amériques»**



Exposition qui souligne la contribution des Vénitiens et autres Italiens au rétablissement du savoir géographique et cartographique classique et à la diffusion des innovations technologiques en matière de navigation.

**MAISON DES JÉSUITES DE SILLERY**

(2320, chemin du Foulon, Sillery)

**Exposition permanente.**

**«La Maison mémoire»**

Cette exposition permanente évoque à la fois l'histoire de Sillery et de la Maison des Jésuites et celles des hauts faits qu'a vécus le Québec.

**CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 31 mai 1998.

**«La ville en feux»**

Sixième d'une série d'expositions de jouets d'architecture qui explore la manière dont villages et villes sont représentés dans les jouets de diverses cultures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Jusqu'au 1<sup>er</sup> février 1998.

**«Autres résonances : œuvres choisies de John Hejduk, 1953-1997»**

Première rétrospective des œuvres de ce grand architecte et professeur.

**MUSÉE MARSIL**

(349, Riverside, Saint-Lambert)

Du 15 janvier au 15 mars 1998.

**«1<sup>er</sup> Biennale du lin en Haute-Normandie»**

**MUSÉE DU QUÉBEC**

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'au 15 février 1998.

**«Daudelin»**

Grande exposition dédiée à ce pionnier de la sculpture contemporaine québécoise et de l'art intégré à l'architecture.

**«Fernand Leduc : œuvres récentes (1992-1996)»**

Une dizaine de peintures ou séries de peintures qui célèbrent la couleur et la lumière.



**POINTE-À-CALLIÈRE. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(350, place Royale, Montréal)

Jusqu'au 15 mars 1998.

**«Bannique, baguette, bagel. L'histoire des pains de Montréal»**

**MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU QUÉBEC**

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au printemps 1998.

**«Vues de la prison»**

Une trentaine de photographies évoquant les conditions de détention des dernières décennies.

**MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**

(1, Canal Rideau, Ottawa)

Jusqu'au 25 janvier 1998.

**«George Legrady : De l'analogie au codage numérique»**

**«Bonus»**

**«Vénus déduite : Photographies de Laura Lettinsky»**

**«De la collection : Le vieil Halifax»**



**MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 1998.

**«Les paradis du monde :**

**L'art populaire du Québec»**

Organisée par le Musée canadien des civilisations, cette exposition présente 93 œuvres provenant de trois collections d'art populaire du Québec.

**MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE**

(3755, rue Botrel, Montréal)

Jusqu'au 11 janvier 1998.

**«Mon beau sapin»**

Une exposition sur l'évolution de l'ornementation du sapin de Noël au Québec de la période victorienne à aujourd'hui.

**MUSÉE LAURIER**

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'au 25 février 1998.

**«Louis Caron et ses descendants : des pionniers du patrimoine architectural religieux au Québec»**

Jusqu'au 24 mai 1998.

**«Maurice Duplessis, premier ministre du Québec»**

**MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE**

(9, rue de l'Université, Québec)

Jusqu'au 4 janvier 1998.

**«L'époque de Julie Papineau 1795-1862»**

À partir du 25 février 1998.

**«Ludovica : histoires de Québec»**

**BAIE-SAINT-PAUL. LE CENTRE D'EXPOSITION**

(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

À partir du 27 septembre 1997.

**«Une île»**

La grande rétrospective Jean Paul Lemieux.

**MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(10, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 30 septembre 1998.

**«Courrier du ciel»**

**MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 4 avril 1998.

**«Les Doukbofjors, lutteurs de l'esprit»**

**«Fils, sans fils et fin doigté»**

Jusqu'au 26 février 1998.

**«Un cadeau magnifique»**

**Le service de table historique canadien de 1897.**

**MUSÉE DES RELIGIONS**

(900, boulevard Louis-Fréchette, Nicolet)

Jusqu'au 23 mars 1998.

**«Ora et labora. Histoire et vie monastique au Québec»**

Présence des communautés monastiques au Québec.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL**

(1380 et 1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 11 janvier 1998.

**«George Segal»**

Rétrospective majeure de l'œuvre du célèbre artiste américain où figurent 70 œuvres exécutées de 1957 à 1997.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 8 mars 1998.

**«L'Acadie du Québec»**

Exposition préparée par le Musée acadien du Québec à Bonaventure qui montre et explique la présence acadienne en territoire québécois et son influence sur le développement culturel et économique.

Jusqu'au 4 janvier 1998.

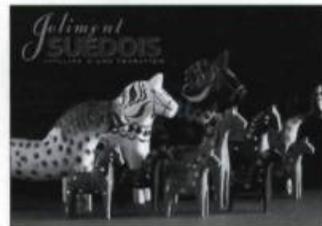
**«Tenir feu et lieu»**

Jusqu'au 10 mai 1998.

**«La vie dans le fjord du Saguenay et l'estuaire du Saint-Laurent»**

Du 4 février au 16 août 1998.

**«Les chasseurs du ciel»**



Jusqu'au 23 août 1998.

**«Joliment suédois, vitalité d'une tradition»**

Du 10 décembre 1997 au 10 janvier 1999.

**«Mode et collection»**

Jusqu'au 12 avril 1998.

**«Zoom sur les miniatures»**

**MUSÉE MARIUS-BARBEAU**

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

Jusqu'au 30 mars 1998.

**«La céramique de Beauce»**

Jusqu'au 15 janvier 1998.

**«Noël nostalgique... Noël féérique»**

**MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES**

(431, avenue Saint-Charles, Vaudreuil-Dorion)

À partir du 15 octobre 1997.

**«Le goût de collectionner»**

Hommage aux collectionneurs qui, depuis le début des années 1950, ont contribué à former et enrichir les collections du musée.

Yves Beauregard