

## Mot de présentation « Tomber en amour! »

Martine Côté and Madeleine Gauthier

Number 55, Fall 1998

« Tomber en amour! »

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7904ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Côté, M. & Gauthier, M. (1998). Mot de présentation : « Tomber en amour! ». *Cap-aux-Diamants*, (55), 9–9.

# «Tomber en amour!»



«Tomber en amour!» Voilà une expression bien québécoise, calquée de l'anglais, pour illustrer une expérience longtemps attribuée au fait d'être jeune. La jeunesse n'est-elle pas cet âge de la vie où le sentiment amoureux prend tout son sens? Le comportement du jeune s'oriente alors vers l'autre d'une manière particulière : les jeux de la séduction n'ont plus rien de ceux de l'enfance, l'avenir ne s'envisage qu'avec l'être aimé. Cette période s'achevait, il y a peu de temps encore, par l'union des amoureux. Elle marquait un pas vers le passage à l'âge adulte.

C'était le scénario classique, bien qu'il connaissait quelques variantes! Les sociologues et les historiens qui étudient depuis longtemps cette question nous apprennent en effet que «les choses de l'amour» ont évolué, que les règles qui les encadraient ont peu à voir aujourd'hui avec ce qu'elles étaient au début du siècle. Mais est-il plus «facile» d'être amoureux? Même si les discours ont changé avec l'évanouissement de la morale catholique, par exemple, même si les lieux et les occasions de rencontres se sont diversifiés, l'amour n'est-il pas toujours soumis à des règles et à des codes de comportements?

Ces questions sont à la source de notre thème sur la jeunesse «en amour». Nous y avons réuni des historiens et des sociologues qui esquissent le portrait changeant de la jeunesse à différentes époques. Sera abordée la période des fréquentations, ses lieux, ses expressions, les règles qui l'encadrent, et cela tout le long du XX<sup>e</sup> siècle. Puis, des auteurs en examineront les caractéristiques dans la mouvance d'une Amérique en ébullition où les cultures s'influencent au gré des migrations. Enfin, nous nous demanderons, après avoir perçu si longtemps cette période de la vie comme préparation au mariage, s'il en est toujours ainsi aujourd'hui.

Cette livraison s'inscrit dans les travaux sur les jeunes réalisés à l'Institut national de la recherche scientifique-Culture et Société depuis bientôt quinze ans. «Tomber en amour» est directement issu d'un projet visant à écrire une sociologie de la jeunesse québécoise. Voici donc, grâce à de nombreux collaborateurs, notre vision d'une jeunesse très ancrée dans son époque, une jeunesse souvent rebelle, parfois soumise aux aléas d'une histoire tourmentée, mais aussi une jeunesse qui, par ses comportements, même amoureux, fait des choix et influence ainsi les modes de vie. Bonne lecture!

**Martine Côté et Madeleine Gauthier**  
Éditrices invitées



«La jeunesse n'est-elle pas cet âge de la vie où le sentiment amoureux prend tout son sens?»  
(Archives privées).