

Livres reçus

Yves Beauregard

Number 60, Winter 2000

Avec le temps...

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7674ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2000). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (60), 48–48.

ART ET LITTÉRATURE

- Bail, Micheline. *L'esclave*. Saint-Hubert, Éditions Libre Expression, 1999, 385 p. (roman).
- Brunet, Jean-Marc. *La tête à Papineau*. Montréal, Les Éditions Varia, 1998, 119 p. (théâtre).
- Les écrits* (45^e anniversaire), n° 96 (août 1999), 167 p.
- Gagnon, Hervé. *Divertir et instruire. Les musées de Montréal au XIX^e siècle*. Sherbrooke, Les Éditions G.G.C., 1999, 239 p.
- Gendron, Michel. *Beṭṭsaïda*. Saint-Hubert, Éditions Libre Expression, 1999, 526 p.
- Kieffer, Daniel. *À deriva*. Laval, Les Éditions Les 400 coups, 1999, 83 p. (photographies).
- Lacoursière, Louise. *Anne Stillman : le procès*. Saint-Hubert, Éditions Libre Expression, 1999, 398 p.
- XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 59 (automne 1999), 100 p.
- ESSAIS**
- Beaudoin, Lise, Thérèse Sauvé, Nelson Saint-Gelais (coord.). *Vieillir vivant. Lively Aging. Envejecer viviendo*. Montréal, Les Éditions Fides, 1999, 195 p.
- Laplanche, Laurent. *La Mémoire à la barre*. Montréal, Les Éditions Écosociété, 1999, 261 p.
- Malherbe, Jean-François (dir.). *Compromis, dilemmes et paradoxes en éthique clinique*. Namur et Montréal, Artel et Les Éditions Fides, 1999, 210 p.
- MacFarlane, John. *Ernest Lapointe and Quebec's Influence on Canadian Foreign Policy*. Toronto, University of Toronto Press, 1999, 270 p.

- Meisel, John, Guy Rocher, Arthur Silver. Dirigé par l'Institut de recherche en politiques publiques. *Si je me souviens bien. As I Recall. Regards sur l'histoire*. Montréal, Institut de recherche en politiques publiques, 1999, 491 p.
- Morel de la Durantaye, Jean-Paul. *Louis-Joseph Morel de la Durantaye, seigneur de Kamouraska*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 132 p.
- Oury, o.s.b., Dom Guy-Marie. *Les ursulines de Québec 1639-1953*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 370 p.
- Le Patbiskan*, volume 13, n° 3 (septembre 1999), 19 p.
- Saint-Pierre, Marjolaine. *Saint-Castin, baron français, chef amérindien 1652-1707*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 258 p.
- Tard, Louis-Martin. *Camillien Houde. Le Cyrano de Montréal*. Montréal, XYZ éditeur, 1999, 214 p. (Coll. Les Grandes Figures, 24).
- Thério, Adrien (présenté par). *Un siècle de collusion entre le clergé et le gouvernement britannique. Anthologie des mandements des évêques (1760-1867)*. Montréal, XYZ éditeur, 1999, 267 p. (Coll. Documents).
- Wackernagel, Mathis et William Rees. *Notre empreinte écologique*. Montréal, Les Éditions Écosociété, 1999, 207 p.
- HISTOIRE**
- Aubin, Georges (texte présenté et annoté par). *Louis-Hippolyte La Fontaine. Journal de voyage en Europe 1837-1838*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 153 p. (Coll. Les cahiers du Septentrion).

- Bouchard, Nathalie et Réjean Lemoine. 1899-1999. *L'usine de Rothmans, Benson & Hedges : depuis cent ans au cœur de Québec*. Québec, s.e. 1999, 142 p.
- Cahiers d'histoire*, vol. 19, n° 1 (automne 1999), 192 p.
- Deschênes, Gaston (textes réunis et présentés par). *Une capitale éphémère. Montréal et les événements tragiques de 1849*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 160 p. (Coll. Les cahiers du Septentrion).
- Hébert, Léo-Paul. *Histoire du Cégep Joliette-De Lanaudière, II : croissance difficile 1973-1983*. Joliette, Cégep régional de Lanaudière à Joliette, 1999, 368 p. (Coll. Recherche).
- Lancot, Hypolite. *Souvenirs d'un patriote exilé en Australie* (texte établi avec introduction et notes de John Hare et Renée Landry). Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 220 p. (Coll. Les cahiers du Septentrion).
- RÉFÉRENCES**
- Boudreau, Claude, Serge Courville, Normand Séguin. *Atlas historique du Québec. Le territoire*. Québec. Les Archives nationales du Québec/Les Presses de l'Université Laval, 1997, 114 p.
- Laframboise, Yves. *Circuits pittoresques du Québec. Paysage, architecture, histoire*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1999, 282 p.
- Poirier, Claude pour l'équipe du TLFQ (dir.). *Dictionnaire historique du français québécois*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1998, 640 p.

Compilation : Yves Beauregard



L'ENCYCLOPÉDIE DE L'AGORA

«Il faut accueillir toutes les opinions,
les loger au niveau qui convient et
les composer verticalement.» (S.Weil)

**UNE ENCYCLOPÉDIE VIRTUELLE
PUBLIÉE PAR LES ÉDITEURS
DU MAGAZINE L'AGORA**

Une oeuvre en croissance, un être vivant
appelé à s'améliorer en se développant.
On n'y trouvera pas toujours ce qu'on y
cherchera, mais parfois plus et mieux
que ce que l'on espérait y découvrir.

Une oeuvre de participation : participation
soutenue et continue des personnes et des
institutions responsables de dossiers;
participation occasionnelle de ceux et celles
qui voudront bien proposer des documents
destinés à divers dossiers.

[HTTP://AGORA.QC.CA](http://AGORA.QC.CA)