

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Number 74, Summer 2003

Québec maritime : canots, barques, verchères, phares, épaves...

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7375ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Saint-Pierre, J. (2003). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (74), 69–69.

UN PRIX INTERNATIONAL POUR LE MUSÉE MCCORD

L'exposition *LUI - la mode au masculin* a valu récemment au Musée McCord de Montréal le Richard Martin Award for Excellence in the Exhibition of Costume. Remise par la Costume Society of America, cette prestigieuse récompense décernée depuis deux ans doit son nom à Richard Martin, ancien conservateur de la collection de costumes du Metropolitan Museum of Art et du Fashion Institute of Technology, décédé en 1999. Elle vient confirmer la renommée internationale de la collection Costumes et textiles de l'institution montréalaise, qui compte au-delà de 16 000 artefacts fabriqués, portés ou utilisés au Canada du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours.

L'exposition itinérante, qui explore le rapport de l'homme canadien à la mode, est présentée au Musée canadien des civilisations, à Gatineau, du 24 avril au 1^{er} septembre 2003.



LA MAISON SAINT-GABRIEL À L'HONNEUR

La Maison Saint-Gabriel, musée et site historique, remporte pour 2003 un Grand Prix du tourisme québécois dans la catégorie «Attraction touristique - Moins de 100 000 visiteurs», pour la région de Montréal. L'institution avait été récompensée en 1999 pour son travail dans le cadre des célébrations du Tricentenaire de la Maison, qui a été convertie en musée en 1966. Ce monument historique est l'un des plus beaux exemples de l'architecture traditionnelle de la Nouvelle-France. En plus de son exposition permanente, l'institution présente une exposition temporaire dans la grange en pierre datant du début du XIX^e siècle et une série d'activités visant à mettre en valeur le site.



MUSÉE MCCORD MUSEUM

LE CONSEIL DU PATRIMOINE DE MONTRÉAL VOIT LE JOUR

Le Conseil du patrimoine de Montréal a tenu sa première réunion, le 12 février dernier. Créé par règlement municipal le 20 août 2002, il est l'instance consultative de la Ville de Montréal en matière de patrimoine. Il est chargé de conseiller et de donner son avis au conseil municipal, au comité exécutif, aux conseils d'arrondissement et aux services municipaux sur les politiques et les services à mettre en œuvre afin de favoriser la protection et la mise en valeur du patrimoine de la métropole.

Présidé par madame Louise Dusseault-Letocha, professeure au Département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal, le Conseil du patrimoine de Montréal est constitué de neuf membres et de trois membres suppléants.



MAGASIN ROBIN, JONES AND WHITMAN

Situé à proximité du port de pêche de l'Anse-à-Beaufils et à moins de dix kilomètres de Percé, le magasin général de la compagnie jerseyaise Robin, Jones and Whitman rouvrira ses portes aux visiteurs pour la saison estivale, le 15 juin 2003. Son propriétaire, Gaston Cloutier, a su préserver le cachet de ce bâtiment historique construit en 1928 pour desservir les pêcheurs de morue de la région.

Le magasin, qui possède de belles boiseries de chêne, comprend un bureau, un entrepôt, une salle d'exposition thématique et plusieurs photos d'archives. Une salle de billard et un salon de barbier illustrent l'activité commerciale du maître des lieux.

«L'outillage du maréchal-ferrant et soignant». (1910)



L'art de la ferrure par
André Escojido
Collectionneur d'outils

Jacques Saint-Pierre