

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 76, Winter 2004

De l'article de traite à l'oeuvre d'art : la fourrure

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7315ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2004). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (76), 54–54.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 23 octobre 2003
au 6 septembre 2004.Sortis du cadre : *price rossi stirling + matta-clark*

Exploration des archives de quatre des figures les plus influentes de l'art et de l'architecture moderne.

**POINTE-À-CALLIÈRE
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(350, place Royale, Montréal)

Jusqu'au 23 juin 2004.

*L'archéologie et la Bible - du roi David aux manuscrits de la mer Morte*Jusqu'au 25 avril 2004.
*Rêves et réalités au canal de Lachine***L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC
BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY**

(350, rue Saint-Joseph Est, Québec)

Du 28 novembre
au 4 janvier 2004.*Crêches d'ici et d'ailleurs*À l'automne 1984, madame Bhérier-Pelletier, épouse du maire de Québec de l'époque, proposait au directeur général de la bibliothèque Gabrielle-Roy de tenir une exposition de crêches comprenant les crêches de sa collection et celles d'une autre collectionneuse, madame Françoise Lapointe. Dès la première année, l'exposition *Crêches d'ici et d'ailleurs* attire 5 000 visiteurs, puis 20 000, deux ans plus tard!**MUSÉE NATIONAL
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

DU 13 novembre 2003
au 28 mars 2004.*Rita Letendre. Aux couleurs du jour*

Jusqu'au 29 février 2004.

Viva Vittorio

Jusqu'au 4 janvier 2004.

Venus & Cain. Figures de la préhistoire, 1830-1930**EXPORAIL
(MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN
DELSON/SAINT-CONSTANT)**Jusqu'au 1^{er} juin 2004.*Cheminotes - un regard sur les femmes d'exception***MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Du 23 novembre 2003
au 29 août 2004.*L'école des femmes : 50 artistes canadiennes au musée***ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE**

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 4 janvier 2004.

*Une pinte d'histoire. Le lait à Montréal***CENTRE D'HISTOIRE
DE MONTRÉAL**

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 25 avril 2004.

*Encontros. La communauté portugaise, 50 ans de voisinage***MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 8 octobre 2003
au 17 octobre 2004.*Objets de passages*
Du 10 décembre 2003
au 10 avril 2005.*Sable*Du 22 octobre 2003
au 2 janvier 2005.*Astérix et les Romains*Du 21 janvier
au 12 septembre 2004.*Gilles Carle un cinéaste de premier plan*
Du 7 avril 2004
au 20 février 2005.*Sang dessus dessous*
Jusqu'au 28 mars 2004.*Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge*Jusqu'au 22 août 2004.
*Infiniment bleu***MUSÉE CANADIEN
DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Du 5 décembre 2003
au 12 avril 2004.*Trésors anciens et manuscrits de la mer Morte*

Une exposition majeure qui présente une centaine d'artefacts exceptionnels provenant de l'époque biblique en Israël, parmi lesquels trois manuscrits de la mer Morte découverts dans une grotte, en 1947. Cette exposition offre au public une occasion unique de voir ces trésors archéologiques incomparables hors d'Israël.

Jusqu'au 15 février 2004.

Halman. Quarante ans d'art graphique

Jusqu'au 9 janvier 2005.

*Empreintes dans la neige. Les Inuvialuits***MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL**

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 9 octobre 2003
au 11 janvier 2004.*Yves Gaucher. Première rétrospective posthume***MUSÉE MCCORD**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 3 octobre 2003
au 6 septembre 2004.*Les Écossais - des Montréalais pure laine*Les visiteurs de l'exposition sur *Les Écossais* pourront plonger dans l'univers de cette communauté culturelle et ainsi découvrir toute la complexité de ses traditions religieuses et de ses associations ethniques uniques, sa participation à la vie militaire, son sens aigu des affaires, sans oublier les rituels si important du curling et du golf, tous deux originaires d'Écosse. Ils feront connaissance avec d'éminents Montréalais d'origine écossaise, grâce notamment à l'importante collection de portraits du McCord.**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL**

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 9 octobre 2003
au 11 janvier 2004.*Yves Gaucher. Première rétrospective posthume***MUSÉE DE L'AMÉRIQUE
FRANÇAISE**

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 25 janvier 2004.

*1690. L'attaque de Québec... une épave raconte*Du 24 mars au
26 septembre 2004.*Lui, La Mode au masculin***MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL**

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 18 janvier 2004.

*Village global. Les années 60.**Espace, médias, désordre et changement*

Du 5 février au 9 mai 2004.

Tanagra. Mythe et archéologie**MUSÉE STEWART
(AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE)**

Jusqu'au 23 février 2004.

*Splendeurs de la Renaissance italienne***MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE SHERBROOKE**

(241, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 18 janvier 2004.

*La proie des yeux. Les squeegees et les courriers, photographies d'Yves Nantel**Faire parler les murs.**Pierre Gauvreau, œuvres choisies : 1976-2003*

Yves Beauregard