Document generated on 04/24/2024 12:43 p.m.

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

Livres reçus

Yves Beauregard

Number 78, Summer 2004

Le pain, une longue histoire!

URI: https://id.erudit.org/iderudit/7250ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Beauregard, Y. (2004). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (78), 53–53.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

ARCHIVES, OUTILS DE RECHERCHE, RECUEILS

Champagne, Juliette Marthe. *De la Bretagne aux plaines de l'Ouest canadien.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 317 p. (Coll. Intercultures).

Ferretti, André et Gaston Miron. *Les grands textes indépendantistes.* Tome I (1774-1992). Tome 2 (1992-2003). Montréal, Éditions Typo, 2004, 676 p. et 362 p. (Coll. Essai).

Film littérature index. Volume 30, n° 1, 2002, paginations multiples.

Répertoire des réviseurs. s.l., Association canadienne des réviseurs, 2004, 243 p.

Archéologie, art, patrimoine

Cardin, Martin (dir.). «Le rôle de l'influence des médias dans la construction d'une mémoire collective». *Actes du colloque Médias & Patrimoine.* Québec, Chaire UNESCO en patrimoine culturel/Université Laval, 2003, 230 p. (Coll. Patrimoine en mouvement).

Collège Ahuntsic. *Calendrier souvenir des arts graphiques 2003-2004.*

Guay, Lorraine. *L'évolution de la typologie des cimetières en Occident judéo-chrétien du Moyen-Âge à nos jours.* Québec, Commission des biens culturels du Québec, 2004, 51 p.

Nadon, Pierre. *Archéologiques.* «La baie du Grand Plabos : une seigneurie gaspésienne en Nouvelle-France au XVIIIe siècle». Québec, Association des archéologues du Québec, 2004, 148 p. (Coll. Mémoires de recherche 1).

HISTOIRE

Aird, Robert. L'histoire de l'humour au Québec de 1915 à nos jours. Montréal, VLB Éditeur, 2004, 164 p. (Coll. Études québécoises).

Audy, Diane. *Les Zouaves de Québec au XXe siècle.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 166 p. (Coll. Intercultures).

Chamberland, Roland, Jacques Leroux, Steve Audet, Serge Bouillé, Mariano Lopez. *Terra incognita des Kotakoutouemis. L'Algonquinie orientale au XVIIe siècle.* Québec/Gatineau, Les Presses de l'Université Laval/Le Musée canadien des civilisations, 2004, 266 p.

Deslandres, Dominique. *Croire et faire croire. Les missions françaises au XVIIe siècle.* Paris, Fayard, 2003, 633 p.

Fecteau, Jean-Marie. *La liberté du pauvre. Crime et pauvreté au XIXe siècle québécois.* Montréal, VLB Éditeur, 2004, 455 p. (Coll. Études québécoises).

Lamonde, Yvan et Sophie Montreuil (dir.). *Lire au Québec au XIXe siècle.* Montréal, Les Éditions Fides, 2003, 330 p.

Tessier, Marcel. *Marcel Tessier raconte... Chroniques d'histoire.* Tome I. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2004, 278 p.

Tessier, Marcel. *Marcel Tessier raconte... Chroniques d'histoire.* Tome II. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2004, 252 p.

ESSAIS

Deneault, Alain. *Paul Martin et compagnies.* Montréal, VLB Éditeur, 2004, 109 p.

Horizons philosophiques. «Rencontres avec Heidegger». N° 2, vol. 14, printemps 2004, 146 p.

Kopp, Marie-Christine Weidmann. *Le Québec aujourd'hui. Identité, société et culture.* Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 309 p.

Perron, Normand. *L'État et le changement agricole dans Charlevoix 1850-1950.* Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 317 p. (Coll. Géographique historique).

LITTÉRATURE

Angers, François-Réal. *Les révélations du crime ou Cambray et ses complices. Chroniques canadiennes de 1834.* Présentation et bibliographie par Gilles Dorion. Québec, Éditions Nota bene, 2003, 161 p. (Coll. NB poche, 18).

Beaulieu Victor-Lévy. *Jack Kerouac. Essai-poulet.* Québec, Éditions Typo, 2004, 227 p. (Coll. Typo essai).

Bernier, Marc-André (dir.). *Archive et poétique de l'invention.* Québec, Éditions Nota bene, 2003, 261 p.

Bouchard, Camille. *Les enfants de chienne.* Longueuil, La Veuve noire, éditrice, 2004, 304 p. (Coll. Le Treize noir).

Harnois, Suzanne. *Le 13e Signe.* Montréal, Les Éditions Varia, 2004, 181 p.

Horic, Alain. *Mon parcours d'éditeur avec Gaston Miron.* Montréal, Éditions de l'Hexagone, 2004, 173 p.

Julien, Suzanne. *Le ruban pourpre.* Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 2003, 282 p.

Laforte, Conrad. *Contes scatologiques de tradition orale.* Québec, Éditions Nota bene, 2003, 187 p. (Coll. Menteries drôles et merveilleuses).

Racine, Marcelle. *Éva Bouchard. La légende de Maria Chapdelaine.* Montréal, VLB Éditeur, 2004, 567 p.

Compilation : Yves Beauregard