

Livres reçus

Yves Beauregard

Number 79, Fall 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7199ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2004). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (79), 63–63.

ARCHIVES, OUTILS DE RECHERCHE, RECUEILS

Bachand, Gilles. *Bibliographie concernant les blockhaus de la rivière Yamaska : Saint-Hyacinthe et Saint-Césaire*. Rougemont, Société d'histoire des Quatre Lieux, 2004, 12 p.

Bachand, Gilles. *La correspondance de Frederick Haldimand concernant les blockhaus de la rivière Yamaska : Saint-Hyacinthe et Saint-Césaire, 1776-1785*. Rougemont, Société d'histoire des Quatre-Lieux, 2004, 98 p.

Dionne, Bernard. *Pour réussir. Guide méthodologique dans les études et la recherche*. Montréal. Groupe Beauchemin éditeur, 2004, 282 p.

Papineau, Louis-Joseph. *Lettres à ses enfants. Tome 1. 1825-1854*. Texte établi et annoté par Georges Aubin et Renée Blanchet. Montréal, Les Éditions Varia, 2004, 655 p. (Coll. Document et biographies).

Papineau, Louis-Joseph. *Lettres à ses enfants. Tome II : 1855-1871*. Texte établi et annoté par Georges Aubin et Renée Blanchet. Montréal, Les Éditions Varia, 2004, 753 p. (Coll. Document et biographies).

ARCHITECTURE, ART, PATRIMOINE

Beaupré, Marc et Christiane Faucher. *Commerce et industries de Québec au tournant du vingtième siècle*. Québec, Société d'histoire postale du Québec, 2004, 194 p.

Chénier, Rémi. *Montréal, une ville d'histoire*. Guide patrimonial. Ottawa, Parcs Canada, 2004, 133 p.

Dubois, Martin (dir.). *Recyclage architectural à Québec*. Québec. Les Publications du Québec/ Ville de Québec/École d'architecture de l'Université Laval, 2004, 159 p.

Dufour, Gaétane. *La modernité devient patrimoine. L'église Saint-Thomas-d'Aquin de Saint-Lambert*. Outremont, Carte Blanche, 2004, 129 p.

Ensemble Nouvelle-France. *Les Amours, 5^e album de l'Anthologie de la Musique historique du Québec*.

Groulx, Patrice. *Le cimetière patrimonial, un cadre de référence*. Québec, Commission des biens culturels du Québec, 2004, 24 p.

Lacasse, Yves et John R. Porter (dir.). *Une histoire de l'art du Québec*. Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2004, 268 p.

Lauzon, Gilles et Madeleine Forget (dir.). *L'histoire du Vieux-Montréal à travers son patrimoine*. Montréal, Ville de Montréal/ Les Publications du Québec, 2004, 292 p.

Nadeau, Lisanne. *Vingt ans d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement 1981-2001*. Québec, Ministère de la Culture et des Communications, 2004, 130 p.

Paquet, Jocelyn. *Les Archives du photographe. Le brin d'histoire*. Édition 1, numéro 1. 2004, n.p.

Robitaille, Denis. *L'âme d'un lieu. Découvrir l'église paroissiale*. Québec, Éditions Nota bene/Va bene, 2004, 39 p.

Zwiejski, Jan B. (dir.). *Québec, front fluvial retrouvé. Charrette de design*. Québec, Université Laval, École d'architecture/ Ville de Québec, 2004, 45 p.

GÉNÉALOGIE ET HISTOIRE

Abbott, Elizabeth. *Une histoire des maîtresses*. Montréal, les Éditions Fides, 2004, 617 p.

Bachand, Gilles. *Chronique des événements survenus au lieu-dit des «blagousses» les Blockhaus de la rivière Yamaska : Saint-Hyacinthe et Saint-Césaire, 1776-1785*. Rougemont, Société d'histoire des Quatre Lieux, 2004, 128 p.

Bélanger, Damien-Claude, Sophie Coupal, Michel Ducharme (dir.). *Les idées en mouvement : perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004, 281 p.

Dionne, Pierre-Yves. *De mère en fille. Comment faire ressortir la lignée maternelle de votre arbre généalogique*. Sainte-Foy/Montréal, Éditions MultiMondes/Éditions du remue-ménage, 2004, 79 p.

Foisy, Richard. *Les Casoars. En souvenir des dîners de Casoar-Club*. Montréal, Les Éditions Varia, 2004, 73 p. (Coll. Documents et Biographies).

Fortin, Jean-Charles. *Les Îles-de-la-Madeleine*. Sainte-Foy, Les Éditions de l'IQRC/Les Presses de l'Université Laval, 2004, 190 p. (Coll. Les régions du Québec histoire en bref, 5).

Brewster, Hugh. *Des héros du jour J. Le débarquement à Juno*. Markham (Ont.), Éditions Scholastic, 2004, 48 p.

Lemmon, Alfred E. et al. *La Louisiane. De la colonie française à l'État américain*. s.l., Somogy Éditions d'Art/Mona Bismarck Foundation, 2003, 103 p.

Litalien, Raymonde et Denis Vaugeois (dir.). *ChAMPLAIN. La naissance de l'Amérique française*. Paris/Sillery, Nouveau Monde éditions/Éditions du Septentrion, 2004, 397 p.

Létourneau, Jocelyn. *Le Québec, Les Québécois. Un parcours historique*. Québec/ Montréal, Musée de la civilisation/Éditions Fides, 2004, 125 p. (Coll. Images de Sociétés).

Posen, I. Sheldon. 626 par 9. *Une énumération chronologique des buts marqués par Maurice «Rocket» Richard, en photos, statistiques et récits*. Gatineau, Musée canadien des civilisations, 2004, 34 p.

Reford, Alexander, Louise Tanguay. *Le paradis d'Elsie Reford. Les Jardins de Métis*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2004, 177 p.

The Journal of American History. Vol. 91, n° 1 (June 2004), 428 p.

Thérien, Robert. *L'histoire de l'enregistrement sonore au Québec et dans le monde 1878-1950*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 233 p.

Trudel, Marcel. *Deux siècles d'esclavage au Québec. Montréal, suivi du Dictionnaire des esclaves et de leurs propriétaires au Canada français sur CD-ROM*. Montréal, Les Éditions Hurtubise HMH, 2004, 405 p. (Coll. Cahiers du Québec. Collection Histoire, 139).

Vennat, Pierre. *Général Dollard Ménard. De Dieppe au référendum*. Montréal, Art Global, 2004, 340 p.

LANGUE ET LITTÉRATURE

Beaudet, Marie-Andrée, Luc Bonenfant, Isabelle Daunais (dir.). *Les oubliés du romantisme*. Québec, Éditions Nota bene, 2004, 350 p. (Coll. Convergences).

Caron, Pierre. *Thérèse. La naissance d'une nation*. Montréal, VLB éditeur, 2004, 629 p.

Hamelin, Louis-Edmond et al. *Le Québec par des mots. Les Laurentides suivi de l'index cumulé des trois tomes du Québec par des mots : le rang des campagnes, L'hiver et le Nord, Les Laurentides*. Sherbrooke, Les Presses de l'Université de Sherbrooke, 2003, 332 p.

Rivière, Sylvain et Ronald Labelle. *Pays d'enfance et de patois*. Montréal, Lanctôt Éditeur, 2004, 173 p.

Trépanier, Jean-Pierre. *Le sauvage blanc. Inspiré de la vie mouvementée de Pierre-Esprit Radisson*. Chicoutimi, Les Éditions JCL, 2004, 425 p.

Compilation : Yves Beauregard

