

## À votre agenda

Yves Beauregard

---

Number 81, Spring 2005

La famille Bonaparte et le Québec

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7138ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beauregard, Y. (2005). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (81), 80–80.

**POINTE-À-CALLIÈRE  
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET  
D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

350, place Royale, Vieux-Montréal

Nouvelle exposition permanente.  
*Les amours de Montréal –  
Au carrefour des cultures*  
Présentée dans l'édifice de l'Ancienne-  
Douane, au 150, rue Saint-Paul  
Ouest, Vieux-Montréal.



**MUSÉE DE L'AMÉRIQUE  
FRANÇAISE**

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 12 mars 2006.  
*L'Odyssée d'Évangéline*  
En Acadie, son nom et utilisé par  
de nombreux commerces, écoles,  
centre de santé, coopératives et  
produits de toutes sortes. En Loui-  
siane, il sert à identifier un établis-  
sement appartenant à un Acadien.  
On invite même les gens à visiter  
le pays d'Évangéline. Qui est donc  
ce légendaire personnage devenu  
le porte-étendard de tout un peup-  
le depuis un siècle et demi? C'est  
ce qu'on découvrira en parcourant  
l'exposition.

**MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE  
MUSÉE CANADIEN DES  
CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 6 juillet 2005.  
*Le timbre-poste –  
À l'image du pays*  
Depuis l'émission du premier tim-  
bre canadien, en 1851, l'image du  
timbre a suivi l'évolution sociale et  
économique du pays et il a illus-  
tré l'histoire canadienne. Que de  
chemin parcouru entre l'appari-  
tion de la dentelure jusqu'au tim-  
bre autocollant!

**ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE**

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 28 août 2005.  
*Les murs de l'école*

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE MONTRÉAL**

(1379, 1380, rue Sherbrooke  
Ouest, Montréal)

Du 26 mai au 23 octobre 2005.  
*Edwin Holgate*  
La rétrospective la plus impor-  
tante de l'œuvre d'Edwin Holgate  
(1892-1977), figure majeure de la  
communauté artistique montréalaise  
et de l'histoire de l'art canadien.  
Jusqu'au 22 mai 2005.  
*Égypte éternelle : chefs-d'œuvre  
de l'art ancien du British Museum*



**MUSÉE NATIONAL  
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille,  
Québec)

Jusqu'au 14 août 2005.  
*Ils causent des systèmes.*  
*Acquisitions récentes en art actuel*  
Du 26 mai  
au 22 septembre 2005.  
*Camille Claudel et Rodin.*  
*La rencontre de deux destins*



**MUSÉE DES RELIGIONS**

(900, boul. Louis-Fréchette,  
Nicolet)

Mi-avril 2005 jusqu'au  
début septembre.  
*Le symbolisme du feu dans les  
religions*  
Vénéralisé dès sa découverte par plu-  
sieurs civilisations, le feu est par-  
fois même élevé au rang de sacré  
par certains peuples. Lorsqu'il  
n'est pas lui-même considéré  
comme une divinité, cet élément  
naturel est tout de même chargé  
de signification et fait partie inté-  
grante de plusieurs rites et rituels  
liés aux cérémonies religieuses ou  
spirituelles ainsi qu'à la célébra-  
tion des grandes fêtes religieuses.

**MUSÉE DES ONDES  
ÉMILE BERLINER**

(1050, rue Lacasse, local C-220,  
Montréal)

Jusqu'au 25 septembre 2005.  
*L'enregistrement sonore à  
Montréal : cent ans déjà!*

**LA GALERIE LOUISE-CARRIER**

(33, rue Wolfe, Lévis)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> mai.  
*Jean-Paul Garneau*  
*Sculpture*  
Du 4 au 19 mai.  
*Exposition des finissants en arts  
du Cégep de Lévis-Lauzon*

Yves Beauregard

**MUSÉE CANADIEN  
DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Gatineau)

Du 25 février  
au 27 novembre 2005.  
*Design à gogo*  
Laissez-vous emporter par cette  
exposition vivante et colorée qui  
se penche sur le design et les mé-  
tiers d'art canadiens des années  
1960 en présentant des meubles,  
lampes, chaînes stéréo, poteries et  
macramés.

**CENTRE CANADIEN  
D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 14 août 2005.  
*Les années 60 :  
Montréal voit grand*  
Au Canada comme au Québec, les  
années 1960 sont celles d'une im-  
portante croissance qui est la toile  
de fond d'une évolution non  
moins significative du paysage  
urbain. Montréal est le chef de file  
international de cette croissance.  
D'ambitieux projets, parfois inédits,  
sont mis en œuvre. De grands  
immeubles et des complexes syno-  
nymes de puissance économique  
se développent, nécessitant la  
création d'infrastructures nouvel-  
les : autoroutes, ponts, tunnels,  
voies rapides et métro, lequel, à  
longue échéance, a permis le dé-  
veloppement d'un réseau unique  
de galeries souterraines.



**MUSÉE CANADIEN  
DE LA GUERRE**

(1, place Vimy, Ottawa, Ontario)

8 mai 2005.  
*Ouverture officielle du nouveau  
musée*  
Du 8 mai au 25 septembre 2005.  
*L'art, témoin des conflits.*  
*L'Australie, la Grande-Bretagne et  
le Canada pendant la Deuxième  
Guerre mondiale*



**MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 4 septembre 2005.  
*Beyond Sweeties*  
*[Ajouter du sucre]*  
Jusqu'au 15 mai 2005.  
*Dans la ville de Pierre Granche*  
Jusqu'en septembre 2006.  
*Modello*

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 5 septembre 2005.  
*L'Odyssée de la lumière*  
Jusqu'au 2 janvier 2006.  
*26 objets en quête d'auteurs*  
Jusqu'au 19 mars 2006.  
*Argent*  
Jusqu'au 19 juin 2005.  
*Mémoires*