

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 89, Spring 2007

Modernisation, changements, turbulences : les années 1960

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6924ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2007). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (89), 58–58.

**MUSÉE NATIONAL DES
BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille,
Québec)

Jusqu'au 15 avril 2007.
Acquérir pour grandir
Michel de Broin. *Machinations*
Jusqu'au 22 avril 2007.

L'univers baroque de
Fernando Botero
Peintre, sculpteur et dessinateur
né en Colombie, en 1932, Fer-
nando Botero a développé un
style particulier et énigmatique,
illustré par un mélange étrange
de violence et de beauté. Ses per-
sonnages, tout en rondeurs, ne
vous laisseront pas indifférents.
Organisée et mise en circulation
par Art Services International
(Alexandria, Virginie), l'exposition
présentera une centaine d'œuvres
de cet artiste à différentes étapes
de sa carrière.

Du 17 mai au 26 août 2007.
Christopher Pratt

**MUSÉE DE CHARLEVOIX**

(10, chemin du Havre,
La Malbaie)

Jusqu'au 22 avril 2007.
En nature avec Riopelle
Cette exposition est une occasion
pour le Musée de Charlevoix de
présenter des trésors de ses col-
lections ethnographiques, histo-
riques et artistiques.

**CENTRE D'INTERPRÉTATION
DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ**

(7976, avenue Royale,
Château-Richer)

Jusqu'au 8 octobre 2007.
Détoupe et de cordage, les
goëlettes de Château-Richer
Du 16 mai 2007 au
11 avril 2008.

Cent fois sans fautes ou centième
anniversaire du troisième couvent
de Château-Richer (1907-2007)

**CENTRE CANADIEN
D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 22 avril 2007.
Environnement : manières d'agir
pour demain
Une importante exposition con-
sacrée au travail de l'ingénieur
horticole et architecte paysagiste
français Gilles Clément et à
l'architecte suisse Philippe Rahm.
Alors qu'il devient de plus en
plus urgent de reconsidérer la
relation entre les humains et leur
environnement, les deux archi-
tectes ont chacun développé des
approches originales pour une
pratique du design écologiquement
saine.

**CENTRE D'HISTOIRE
DE MONTRÉAL**

(335, place D'Youville,
Vieux-Montréal)

Du 3 mai 2007 au
30 mars 2008.
Naitre à Montréal depuis 100 ans
La naissance, voilà bien un évé-
nement universel ! Mais on ne naît
pas de la même façon en 1907
qu'en 1957 ou en 2007. Le con-
cept de l'enfance a lui aussi bien
évolué : après un enfant parmi
tant d'autres, voici l'enfant-roi. De
la conception à la petite enfance,
c'est toute l'histoire de la nais-
sance à Montréal depuis le début
du XX^e siècle que l'exposition
aborde avec humour et sensibilité.
Pourquoi 100 ans ? C'est en 1907
que l'Hôpital Sainte-Justine entre
en scène, un témoin et un acteur
important dans cette histoire à la
fois montréalaise et universelle.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 8 avril 2007.
Vox populi
Jusqu'au 6 janvier 2008.
Au Pérou avec Tintin

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES
NATIONALES DU QUÉBEC**

(475, boul. De Maisonneuve Est,
Montréal)

Jusqu'au 2 septembre 2007.
Le Petit Chaperon rouge à pas
de loup

Du 12 avril au
9 septembre 2007.
Monter/Brocher/Plier 2 :
l'architecture radicale dans
la presse parallèle des années
196X-197X

**POINTE-À-CALLIÈRE
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET
D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(350, place Royale, Vieux-
Montréal)

Jusqu'au 6 mai 2007.
Iroquoiens du Saint-Laurent,
peuple du maïs

**CENTRE CULTUREL
CANADIEN**

(5, rue de Constantine, Paris)

Jusqu'au 16 mai 2007.
Millie Chen/Extrême Centre

**MUSÉE CANADIEN
DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 3 septembre 2007.
Maîtres des plaines. Nomades anciens de la Russie et du Canada
Cette exposition est le fruit d'un partenariat de recherche international
entrepris il y a six ans entre le MCC et le Musée régional de Samara
en Russie. L'exposition révèle les similitudes et les différences entre les
anciens chasseurs de bisons des grandes plaines nord-américaines et les
anciens nomades éleveurs de bétail des steppes eurasiennes. Même s'ils
étaient peu nombreux, ces peuples courageux et ingénieux ont dominé
d'immenses territoires d'Amérique du Nord, d'Europe et d'Asie durant
une remarquable période de 5 000 ans.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil,
Joliette)

Jusqu'au 29 avril 2007.
Gilles Mihalcean Transgression
d'un genre
Jusqu'au 22 avril 2007.
La nature du travail
Serge Emmanuel Jongué. Totem :
la messe américaine

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL**

(1379, 1380, rue Sherbrooke
Ouest, Montréal)

Jusqu'au 20 mai 2007.
Maurice Denis :
le paradis terrestre
Cette exposition réunira une cen-
taine de tableaux des ensembles
décoratifs, des œuvres graphiques
ainsi que des photographies inédites
prises par l'artiste.
Jusqu'au 24 juin 2007.
Il était une fois Walt Disney. Aux
sources de l'art des studios Disney
Jusqu'au 28 octobre 2007.
Un design américain :
le streamline de 1930 à nos jours

