

Mot de présentation

Ah! Les hommes!

Michèle Jean

Number 95, 2008

Québec 400 ans : une histoire au féminin

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6850ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Jean, M. (2008). Mot de présentation : ah! Les hommes! *Cap-aux-Diamants*, (95), 9-9.

Ah! les hommes!

Cette douce pensée s'adresse à mes collègues masculins du comité de rédaction. Il y a quelques années, ces messieurs m'avaient demandé de signer le mot de la rédaction pour la parution du numéro portant sur les hommes forts. Un regard féminin serait intéressant, prétendaient-ils. Aussi, en toute logique, je m'attendais à ce que l'un d'eux signe le mot de la rédaction de ce numéro entièrement consacré aux femmes et à leur rôle dans l'histoire de Québec. Mais non, au contraire, « vas-y, ce numéro est pour toi », m'ont-ils gentiment dit.

C'est donc avec plaisir que je vous invite à lire cette édition qui clôture une série de quatre consacrée au 400^e anniversaire de la ville de Québec. Scruter l'histoire de Québec à travers des visages de femmes, voilà ce à quoi nous convient les différents auteurs.

Johanne Daigle nous présente les secteurs d'activité qui deviendront le terreau du féminisme. Et croyez-moi, cela va bien au-delà des « bonnes œuvres » avec lesquelles l'histoire nous a familiarisés. Un regard neuf et rafraîchissant! Pour sa part, Lucie Desrochers nous amène dans l'univers du monde des affaires au féminin. Après une description générale, l'auteure trace le portrait de différentes femmes qui ont fait leur marque dans ce milieu d'hommes.

Les religieuses à Québec, un sujet incontournable et que traite avec brio Micheline Dumont. L'auteure nous dépeint un paysage des congrégations religieuses qui s'avère riche et varié. Chantal Théry consacre son article aux femmes de la Nouvelle-France qui, par leur plume, ont témoigné de leur expérience. Un héritage qui a fait des petits... jusqu'à aujourd'hui. Faire état de l'apport essentiel de la main-d'œuvre féminine à la défense du pays et à l'effort de guerre, voilà le point de départ de l'article de Brigitte Violette qui rappelle les conditions de travail des ouvrières dans les usines de munitions de Québec. Enfin, Fernand Harvey nous parle de ces pionnières de la vie culturelle à Québec avant la Révolution tranquille. Théâtre, musique, chant, arts visuels, littérature et médias sont les secteurs que l'auteur passe en revue.

En cette année de grande célébration, moult publications consacrées à l'histoire de Québec ont été produites. Certaines relèvent de la synthèse, d'autres d'un thème plus précis. Toutes souhaitent livrer un message renouvelé sur cette ville que l'on aime mais que l'on connaît aussi fort mal. Avec ce numéro consacré aux femmes, *Cap-aux-Diamants* donne la parole à celles qui ont participé au développement de Québec. Loin d'être de simples observatrices, c'est plutôt en mettant la main à la pâte qu'elles ont, à leur manière, pris leur place dans cette histoire qui les oublie un peu trop souvent. ♀

Michèle Jean

Arrivée des Ursulines et des Hospitalières à Québec, en 1639.
Tableau de Antonio Masselotte. (Banque d'images de *Cap-aux-Diamants*, 2002-2252).