

L'histoire en DVD

Yves Laberge

Number 95, 2008

Québec 400 ans : une histoire au féminin

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6866ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Laberge, Y. (2008). L'histoire en DVD. *Cap-aux-Diamants*, (95), 54–54.

Grâce à la technologie du DVD, il devient de plus en plus facile de se constituer une collection d'archives audiovisuelles sur l'histoire du Québec. Cette chronique recensera régulièrement quelques parutions et rééditions en DVD touchant le patrimoine au sens large du terme.

DES DOCUMENTAIRES DE NAGUÈRE SUR QUÉBEC

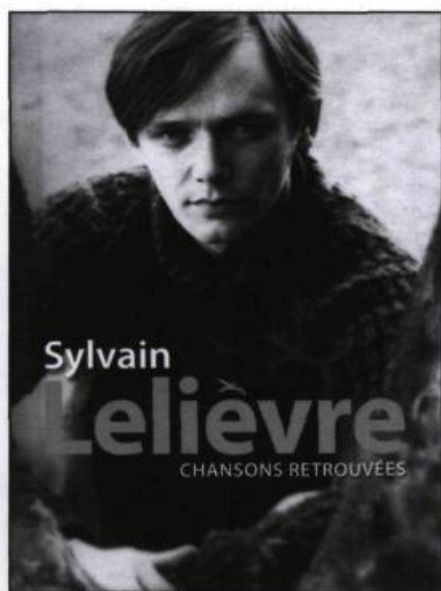
À l'occasion des célébrations du 400^e anniversaire, un quadruple coffret DVD regroupe seize documentaires et courts métrages anciens consacrés à la ville de Québec au cours du XX^e siècle. Trois titres figurent indistinctement sur le boîtier : *400^e anniversaire de Québec*, *Vu du Château*, et *Le fantôme du Château raconte 1608-2008*. Coproduit par Imavision, l'Office national du film (ONF) et Ameublements Tanguay, on y retrouve plusieurs actualités filmées et des films d'autrefois montrant diverses images de Québec. Parmi les documents les plus rares, on peut découvrir des reportages sur les conférences de



Québec (1943 et 1944), et même un documentaire officiel sur la visite du roi George VI, en 1939. D'ailleurs, une séquence du film *Les Plouffe* (1981) – non inclus ici – rappelait cet épisode authentique. En prime, un film tourné en 2007 par Roger Otis sous le titre *Le fantôme du Château raconte 1608-2008* contient un montage de plusieurs séquences d'archives qui évoquent le passé de Québec. Parmi les nombreuses révélations du coffret, retenons entre autres un court métrage de la série *Du travail et des jeux* (1961), qui suit la course en canot durant le Carnaval de 1961. Le documentaire *Québec 1603* s'inspire du premier court métrage du jeune Denys Arcand, tourné pour l'ONF en 1964.

Autre documentaire, *Mémoire en fête* (1964) de Léonard Forest célèbre les 300 ans de la fondation du Séminaire de Québec, et donne à voir de très belles images du quartier entourant le bassin Louise, avec plusieurs édifices et entrepôts aujourd'hui disparus. D'ailleurs, plusieurs des films de ce coffret permettent ce type de regard sur des lieux qui n'existent plus.

Il faut cependant préciser que plus de la moitié des films retenus ici sont en noir et blanc – ce qui n'est pas un problème en soi. De plus, ce ne sont pas tous des films sur l'histoire de la ville de Québec, mais dans certains cas des films d'actualités ou des films à thèse dont l'action se situe dans une partie de la capitale, comme *Québec – USA* (1962), à propos des touristes américains à Québec. Néanmoins, on peut admirer dans chaque film plusieurs belles prises de vue où l'on voit tour à tour des côtes et les portes de Québec, la Citadelle, l'Assemblée nationale (entourée d'édifices qui ont disparu depuis). Dans une scène du conte filmé *L'Homme aux oiseaux* (1952, d'après un scénario de Roger Lemelin), on peut reconnaître un escalier menant à la basse-ville. En revanche, le film *Royal Visit* de 1939 propose une lecture tout à fait révélatrice (et profondément colonialiste) de l'histoire du Canada, telle que racontée par l'Anglais dominateur. En ce sens, beaucoup de ces films sont devenus avec le temps des matériaux pour l'historien et l'ethnographe. Il est vraiment exceptionnel de les retrouver réunis en un seul coffret pour une rare fois.



ARCHIVES INCONNUES SUR SYLVAIN LELIÈVRE

Un triple coffret CD/DVD de Sylvain Lelièvre, *Chansons retrouvées* (GSI Musique, Productions Basse-Ville et Distribution Sélect; GSIC-3-562), contient le premier disque de l'artiste, enregistré en 1971, suivi de l'enregistrement audio d'un récital de jeunesse (1966) et de plusieurs chansons inédites, dont *Québec*, écrite par le jeune Sylvain Lelièvre (1943-2002), dans un style qui rappelle Léo Ferré à ses débuts. En troisième lieu, le DVD d'environ une heure contient diverses performances télévisées, dont une rare apparition télédiffusée lors de l'émission *Femmes d'aujourd'hui*, en 1973. Sylvain Lelièvre y chante *Le Fleuve* et *Toi l'ami*, dans le port de Montréal. De plus, un récital télévisé datant de 1980 nous permet de revoir Sylvain Lelièvre et ses musiciens interpréter, entre autres, ses chansons *Petit matin*, *Le blues du courrier*, et *Lettre de Toronto*. On y découvre aussi deux vidéoclips du chanteur. Ces archives inconnues (pour la plupart de Radio-Canada) permettent d'apprécier le compositeur disparu prématurément, mais aussi le pianiste de talent; ce sont les seuls enregistrements de Sylvain Lelièvre qui soient disponibles en DVD.

Yves Laberge