

Médias de l'histoire

Yves Laberge

Number 109, Spring 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67627ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Laberge, Y. (2012). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (109), 58–59.

Des athlètes canadiens-français aux Jeux olympiques

En cette année olympique, il convient de soutenir nos athlètes, mais aussi de se souvenir de nos héros nationaux et de nos olympiens du passé. À l'occasion des Jeux olympiques

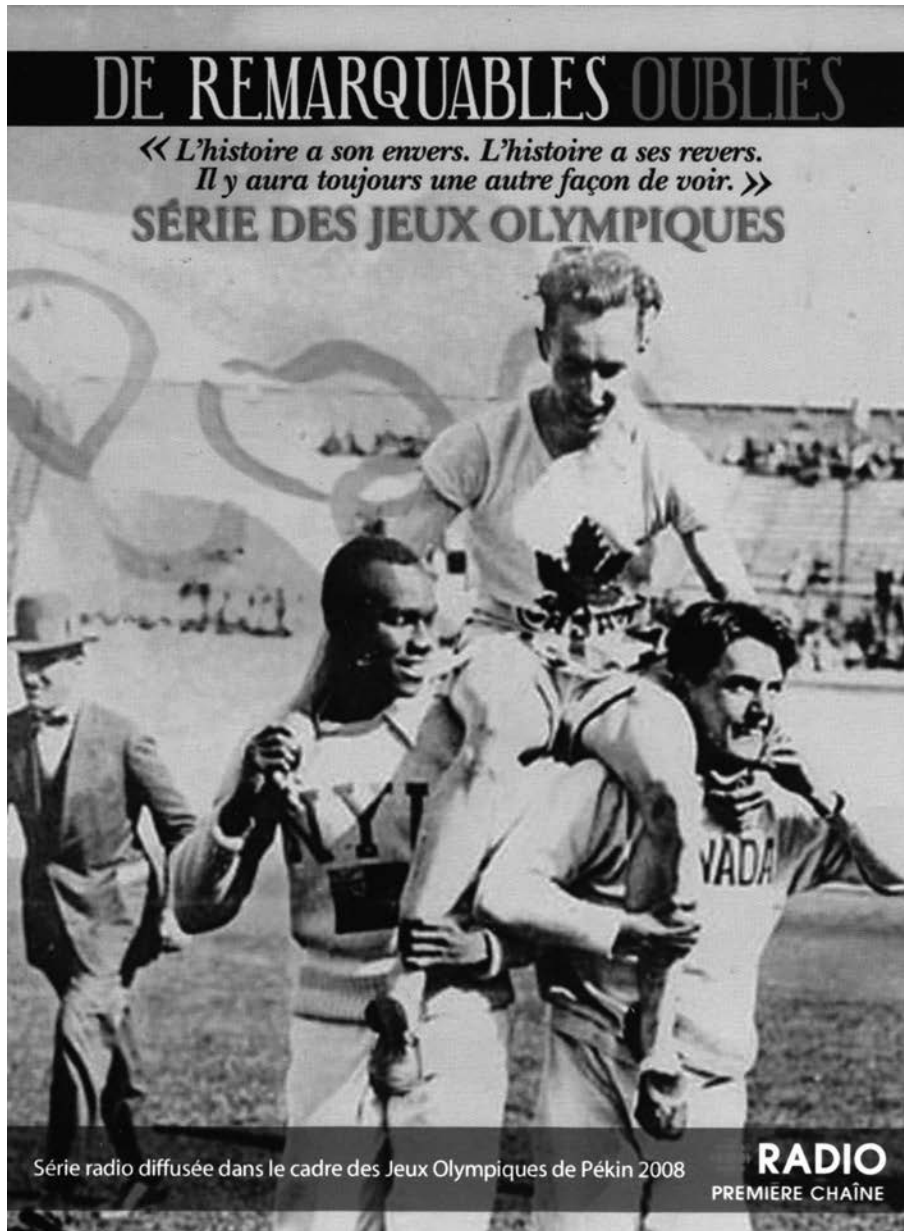
très durant diverses olympiades, au début du XX^e siècle. Cette série est désormais disponible dans un coffret audio produit par Radio-Canada afin de perpétuer la mémoire de ces

métisse. Ainsi, on évoque les exploits de l'homme fort Étienne Desmar-teaux, du marathonien Édouard Fabre – originaire de Kanawake –, du boxeur Eugène Brousseau, de l'athlète Ray Lewis (le premier Noir canadien à obtenir une médaille aux Jeux olympiques), et tant d'autres. La plupart de ces athlètes se sont illustrés entre 1904 et 1960. L'écoute de ce coffret quintuple sur CD peut naturellement se faire par étapes, ou même en voiture – comme si c'était vraiment à la radio et en direct. Sur le plan de la présentation visuelle, on regrette un peu de ne pas pouvoir revoir les performances de cette époque; de plus, le petit livret d'accompagnement contient trop peu d'illustrations. Néanmoins, le résultat est à la fois instructif et original. Même s'il offre plusieurs liens et des références bibliographiques, le site Internet de Radio-Canada consacré à la même émission ne donne qu'un bref aperçu du contenu très riche de cette série axée principalement sur l'histoire du sport au Canada. La recherche historique de ce travail d'équipe a été confiée à Carole Gagnon et Lise Maynard. Par ailleurs, d'autres volets de la série *De remarquables oubliés* ont également sorti de l'oubli une soixantaine d'explorateurs, artistes, héros et pionniers canadiens, depuis la Nouvelle-France jusqu'à tout récemment. Cependant, ces épisodes ne sont pas tous disponibles dans de tels coffrets.

<http://www.radio-canada.ca/radio/profondeur/remarquablesoubliés/desmar-teau.html>

<http://www.radio-canada.ca/radio/profondeur/remarquablesoubliés/Fabre.html>

<http://www.radio-canada.ca/radio/profondeur/remarquablesoubliés/person-nages.htm>



(Collectif) *De remarquables oubliés. Série des Jeux olympiques.* Société Radio-Canada (Radio Première Chaîne) et Distribution Sélect. Coffret 5 disques sur CD, 2010. SRCCD-2341-1 à 5.

de Pékin, en 2008, la Société Radio-Canada avait diffusé une série radiophonique, *De remarquables oubliés*, portant entre autres sur des athlètes nord-américains s'étant illus-

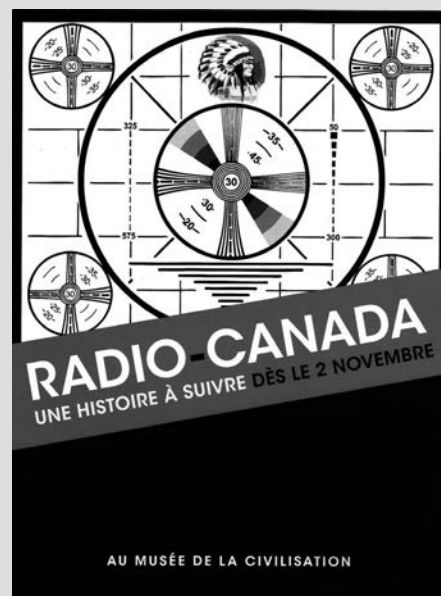
trés durant diverses olympiades, au début du XX^e siècle. Cette série est désormais disponible dans un coffret audio produit par Radio-Canada afin de perpétuer la mémoire de ces athlètes canadiens du siècle précédent. Un choix a été opéré par les chercheurs : la plupart de ces sportifs héroïques étaient soit d'origine canadienne-française, autochtone ou

Radio-Canada entre au Musée de la civilisation

Plus que partout au Canada, les Québécois aiment particulièrement leur télévision : leurs émissions, leurs animateurs, les personnages et leurs interprètes. Le Musée de la civilisation de Québec présente une exposition à l'occasion des célébrations des 75 ans de Radio-Canada, que l'on pourra visiter jusqu'au 23 septembre 2012. Il y est question à la fois des artisans de la radio, de la télévision, et de l'impact de Radio-Canada dans le monde. La visite peut durer plusieurs heures si l'on prend le temps de s'asseoir et de regarder les nombreux extraits d'émissions disponibles dans plusieurs cubicules. Malheureusement, comme c'est souvent le cas avec les activités émanant

de Radio-Canada, on y parle trop des émissions nationales diffusées sur tout le réseau, et on évoque trop peu les émissions produites localement, certes moins connues, mais qui sont pourtant une composante essentielle (et méconnue) de notre mosaïque nationale. À propos de télévision, la revue d'histoire *Cap-aux-Diamants* avait déjà consacré l'un de ses premiers numéros aux médias (« Les communications », n° 23), et en 2002 un numéro thématique (notre n° 68, devenu très vite épuisé) pour les 50 ans de la télévision au Canada.

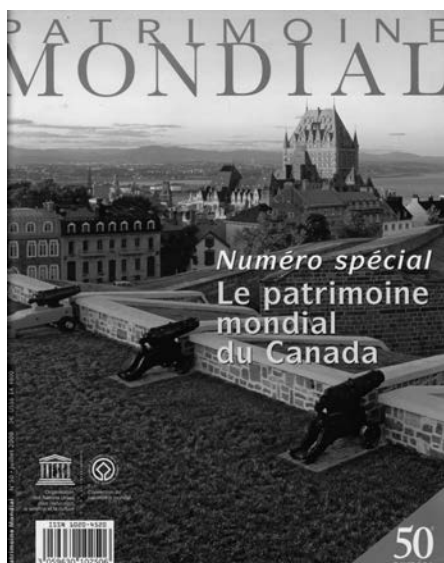
<http://www.mcq.org/fr/mcq/expositions.php>



Radio-Canada, une histoire à suivre. Musée de la civilisation de Québec.

Québec en première page du magazine de l'Unesco

La prestigieuse revue *Patrimoine mondial* publiée par l'Unesco a placé une photographie du Vieux-Québec en couverture de son cinquantième numéro,



Patrimoine mondial, n° 50, juillet 2008, 103 p.

consacré au thème du Patrimoine mondial du Canada. Ce magnifique dossier fait une cinquantaine de pages et présente tous les sites canadiens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de

l'Unesco. On y célèbre quatorze lieux de mémoire ou patrimoniaux, allant du parc national de Miguasha, en Gaspésie (p. 38-39) jusqu'au parc national de Kluane, au Yukon (p. 16). Soucieux de la préservation de ces lieux fragiles, la revue évoque même le terrible incendie qui détruisit l'ancien manège militaire de Québec, le 4 avril 2008 (p. 71). Outre l'arrondissement historique du Vieux-Québec, on trouve sur cette liste le canal Rideau, en Ontario, et le Vieux-Lunenburg, en Nouvelle-Écosse, qui conserve son architecture typiquement britannique datant de 1753 (p. 34-35). Contrairement à beaucoup de sites européens et asiatiques figurant sur la liste de l'Unesco, on note que le patrimoine mondial du Canada comprend principalement des sites naturels et des parcs nationaux, mais seulement deux sites urbains, dont le Vieux-Québec. Une carte simplifiée situe tous ces lieux répartis d'un océan à l'autre (p. 24-25). Toutefois, quelques imprécisions subsistent dans ce beau dossier tout en couleurs : l'ancien village aborigène de SGang Gwaay (le mot « SGang » s'écrit

vraiment avec deux majuscules successives) ne se trouve pas au Québec, mais bien sûr la côte pacifique, en Colombie-Britannique (p. 20). Mais ne boudons pas notre plaisir, car il existe trop peu de publications en français consacrées aux sites canadiens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Cette revue luxueuse disponible en plusieurs langues ne se trouve pas en kiosque au Canada; on peut s'y abonner directement auprès de l'Unesco, à Paris, ou la commander par l'entremise du groupe montréalais Diffusion et promotion du livre universitaire (DPLU), en spécifiant bien que l'on demande la version en français.

<http://whc.unesco.org/fr/revue/50/>

<http://whc.unesco.org/fr/revue>

<http://publishing.unesco.org/periodicals.aspx>

<http://www.dplu.ca/pdf/020.pdf>

Yves Laberge