

Des histoires surprenantes Mot de présentation

Gaston Deschênes

Number 112, Winter 2013

Des histoires étonnantes sous la plume de jeunes historiens

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68216ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Deschênes, G. (2013). Des histoires surprenantes : mot de présentation. *Cap-aux-Diamants*, (112), 3–3.

Des histoires surprenantes

Forte de l'expérience menée lors de son 25^e anniversaire, la revue *Cap-aux-Diamants* a tenu un deuxième concours de rédaction pour permettre aux jeunes historiens et historiennes de 35 ans et moins de s'exprimer sur un sujet de leur choix relié à l'histoire du Québec ou de l'Amérique française.



L'historien Gaston Deschênes, président du jury du second concours de textes en histoire pour les jeunes historiens de 35 ans et moins. ([wikimedia.common](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gaston_Deschênes.jpg)).

Le jury a unanimement reconnu les mérites de trois auteures qui obtiennent ainsi des bourses respectives de 500 \$, 300 \$ et 100 \$. Le féminin est de mise : sans trop de surprise, le jury a réalisé qu'il avait récompensé trois historiennes, mais il a aussi constaté que, cette année, le talent s'était concentré à Sherbrooke.

Le premier prix est attribué à Andréanne LeBrun pour son texte sur l'arrivée du chemin de fer dans la région de Rouyn et Noranda, un sujet méconnu qui transcende l'histoire régionale, malgré son titre. L'auteure a retenu l'attention du jury avec un texte bien documenté, articulé, convaincant, vivant. Bref, pour le plaisir des lecteurs, elle raconte simplement une histoire.

Le deuxième prix est allé à Maude Charest pour son étude sur les conflits entre les ordres religieux autour du lit des immigrants touchés par le typhus, une dimension inexplorée de la fameuse tragédie qui a frappé Montréal en 1847.

Enfin, le jury a décerné son troisième prix à Josianne Ricard pour un texte sur les poursuites intentées en Nouvelle-France à la suite de rapt de séduction, réels ou présumés.

Cinq autres textes de qualité complètent ce numéro. Stéphan Garneau a étudié la symbolique des animaux dans les armoiries municipales du Québec. Vicky Lapointe rappelle un cas de déportation antérieur à celui des patriotes, soit celui de 39 criminels embarqués à Québec sur le *Ceres*, en 1837. Michel Morissette explique comment le régime seigneurial a été aboli sans trop de douleur pour les seigneurs, voire avec profit pour les détenteurs de droits seigneuriaux. Marilyn Campeau analyse les conditions de détention des prisonniers de guerre canadiens-français durant la Seconde Guerre mondiale et compare le sort des détenus en Europe avec celui de leurs compatriotes

emprisonnés en Asie. Enfin, Jessica Barthe explique comment les Ursulines de Québec ont géré leur seigneurie de Sainte-Croix à partir de leur monastère.

Au nom de la revue, et à titre personnel, je remercie ceux et celles qui ont participé au concours ainsi que M^{me} Martine Dumais, professeure d'histoire au Cégep Limoilou, et M. Martin Pâquet, professeur au Département d'histoire de l'Université Laval, qui m'ont rendu tellement facile la tâche de président du jury.

GASTON DESCHÊNES