

Livres reçus

Yves Beauregard

Aspects inédits du sport au Québec
Number 113, Spring 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68953ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2013). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (113), 59–59.

Architecture et patrimoine

Berthold, Étienne. *Patrimoine, culture et récit. L'île d'Orléans et la place Royale de Québec*. Québec, Les Presses de l'Université Laval/INRS, 2012, 221 p. (Coll. « Monde culturel »).

Dubois, Martin. *Jean-Marie Roy, architecte*. Québec, Les Publications du Québec, 2012, 165 p.

Hébert, Bruno. *Le Noviciat Saint-Viateur de Joliette. Une image de la beauté céleste*. Joliette, Les Clercs de Saint-Viateur du Canada, 2012, 47 p.

Martin, Paul-Louis. *La berçante québécoise suivi de chaises et chaisiers québécois*. Montréal, Guérin, éditeur, 2012, 185 p.

Vanlaethem, France. *Patrimoine en devenir. L'architecture moderne du Québec*. Québec, Les Publications du Québec/Le Conseil du patrimoine culturel du Québec, 2012, 227 p.

Biographies

Antil Pierre. *Jacob-Isaac Segal 1896-1954. Un poète yiddish de Montréal et son milieu*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012, 433 p.

Harvey, Fernand. *La vision culturelle d'Athanas David*. Montréal, Del Busso Éditeur, 2012, 265 p.

Théorêt, Hugues. *Les chemises bleues. Adrien Arcand journaliste antisémite canadien-français*. Québec, Les éditions du Septentrion, 2012, 410 p.

Histoire

Barrière, Mireille (dir.). *Les 100 ans du prix d'Europe. Le soutien de l'État à la musique de Lomer Gouin à la Révolution tranquille*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012, 165 p. (Coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture »).

Le Charlesbourgeois, n° 115 (automne 2012), 25 p.

Durand, Marc, avec la collaboration de Jean Provencher. *La coupe à Québec. Les Bulldogs et la naissance du hockey*. Québec, Éditions Sylvain Harvey/Commission de la capitale nationale du Québec, 2012, 159 p.

Lépine, Luc. *Le Québec et la guerre de 1812*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012, 134 p.

Mens. Revue d'histoire intellectuelle et culturelle, volume XII, n° 2 (printemps 2012), 188 p.

Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, n° 4, 2012, 119 p.

Littérature

Penny, Louise. *Enterrez vos morts. Armand Gamache enquête*. S.I., Flammarion, Québec, 2013, 458 p.

Grisé, Yolande et Paul Wyczynski (texte établi et annoté par). *Poésies de François-Xavier Garneau*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012, 476 p.

Ouvrages de références et récits de vie

Andrès Bernard, Patricia Willemin-Andrès (Coll.). *La guerre de 1812. Journal de Jacques Viger*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2012, 156 p. (Coll. « Archives littéraires au Québec ». Série monuments).

Bolduc, Roch. *Le mandarin de l'ombre. De la Grande Noirceur à la Révolution tranquille*. Québec, Les éditions du Septentrion, 2012, 360 p.

Doyon, Marilou & Martine. *J'ai survécu au débarquement. Germain Nault, ancien combattant se raconte*. Chicoutimi, Les éditions JCL inc., 2012, 244 p. (Coll. « Gens du pays »).

Mimeault, Mario. *L'exode québécois 1852-1925. Correspondance d'une famille dispersée en Amérique*. Québec, Les éditions du Septentrion, 2013, 443 p.

Les régions

Fougères, Dany (dir.). *Histoire de Montréal et de sa région. Tome I. Des origines à 1930. Tome II. De 1930 à nos jours*. Québec, Les Presses de l'Université Laval/INRS, 2012, 1596 p. (Coll. « Les régions du Québec », 21).

Girard, Réjean (dir.). *Histoire du Nord-du-Québec*. Québec, Les Presses de l'Université Laval/INRS, 2012, 554 p. (Coll. « Les régions du Québec », 22).

Martin Paul-Louis, Anne Michaud (dessins et aquarelles). *Carnets de Kamouraska*. Montréal, Les heures bleues, 2012, 142 p.

Yves Beauregard

UNE IMAGE VAUT 1000 MOTS



Vous cherchez une image ?

Contactez-nous
revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca
(418) 656-5040
 pour accéder
 aux trésors photographiques de

LA REVUE D'HISTOIRE DU QUÉBEC

CAP·AUX·DIAMANTS