Document generated on 07/19/2025 1:36 a.m.

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 117, Spring 2014

URI: https://id.erudit.org/iderudit/71640ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Beauregard, Y. (2014). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (117), 51–52.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2014

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

(31, avenue Saint-Charles, Vaudreuil-Dorion)

Jusqu'au 21 décembre 2014.
Éclaire ma lanterne

Évolution des procédés d'éclairage

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Du 7 mai au 5 octobre 2014.
Marco-Polo - Le fabuleux voyage

Jusqu'au 4 janvier 2015.
Vies de Plateau

L'exposition temporaire *Vies de Plateau* revisitera l'évolution et les innovations émanant de ce quartier emblématique montréalais. Par des objets, des photographies, des extraits de films, des œuvres littéraires et théâtrales ainsi que des pièces musicales, l'exposition présentera à la fois l'évolution architecturale du quartier, les grands évènements sociaux qui s'y sont déroulés et les nombreuses œuvres artistiques qui y ont pris naissance.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

Jusqu'en octobre 2015.
Scandale! Vice, crime et moralité à Montréal, 1940-1960

Montréal ne tient pas d'hier sa réputation de « joie de vivre ». Qualifié de *Little Paris of America*, le Montréal d'après-guerre s'éclate dans ses centaines de clubs, bars et cabarets, à l'ombre de ses 100 clochers. Les Gaiety, Casa Loma, Faisan doré, Hawaïan Lounge, El Morocco, Rockhead's Paradise et des dizaines d'autres clubs attirent les noctambules d'ici et d'ailleurs. Autant les grandes vedettes locales que les stars internationales de la chanson s'y produisent : Alys Robi, Olivier Guimond, Oscar Peterson, Murielle Mylard, Frank Sinatra, Dean Martin, Charles Trenet, Édith Piaf, Cab Callaway, sans oublier l'effeuilleuse Lily St-Cyr, ont tous Montréal dans leur carnet de tournée.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 23 février 2014.
Vodou

Jusqu'au 27 avril 2014.
Champlain, le premier témoignage

Créée pour souligner le 400e anniversaire du voyage de Champlain dans l'Outaouais, cette nouvelle présentation est axée sur les Autochtones qui ont habité la région bien avant l'arrivée de Samuel de Champlain, le périple de l'explorateur français dans la vallée de l'Outaouais en 1613 et les répercussions de sa venue sur les Premiers Peuples. Les visiteurs pourront y voir une cinquantaine d'artefacts – certains datant de 5 000 ans, et d'autres, de l'époque de Champlain et au-delà. La présentation comprend également l'astrolabe que le fondateur de la Nouvelle-France aurait peut-être eu en sa possession.

Jusqu'au 28 septembre 2014.
Neige

La neige. Source de passion, de création et d'ingéniosité… que serait le Canada sans elle? Cette exposition inédite révèle combien la neige a façonné l'identité canadienne. Vous ne verrez plus jamais l'hiver de la même manière.

Dès leur arrivée en Amérique du Nord, les Européens ont dû composer avec la neige, comme l'avaient fait bien avant eux les Autochtones. Depuis, elle n'a jamais cessé d'influencer notre mode de vie et de mettre au défi notre capacité d'adaptation. En témoignent, entre autres, les sports de glisse en constante évolution. Muse des artistes, elle constitue également un moteur de notre économie. Venez découvrir une exposition inédite qui propose une histoire culturelle de la neige. Regroupant plus de 250 artefacts, elle enrichira votre réflexion sur notre lien avec cet élément essentiel de l'identité canadienne.

Du 30 mai 2014 au 6 avril 2015.
L'Empress of Ireland

MUSÉE STEWART

(20, chemin du Tour-de-l'Isle, parc Jean-Drapeau, Montréal)

Exposition permanente.
Histoires et mémoires

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(1, place Vimy, Ottawa)

Jusqu'au 1er juin 2014.
Lauréats du concours d'affiches et de textes de la Légion royale canadienne 2013.

MUSÉE MCCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 1er juin 2014.
Kent Monkman - Bienvenue à l'atelier

Du 30 mai au 13 octobre 2014.
Musique

MUSÉE DE CHARLEVOIX

(10, chemin du Havre, La Malbaie)

Expositions permanentes.
Appartenances

Charlevoix raconté – Fabuleux familier

MUSÉE MARIUS-BARBEAU

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

Expositions permanentes.
Céramique de Beauce

La Beauce, mythes et réalités

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379-1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 25 janvier au 4 mai 2014.
Peter Doig
Nulle terre étrangère

Né à Édimbourg, en 1959, Peter Doig est l'un des peintres actuels les plus intéressants et les mieux considérés, qui a grandi à Trinidad et au Canada. Doig a passé sa jeunesse à Montréal et dans les Cantons de l'Est, et c'est ici qu'il s'est familiarisé avec l'œuvre de grands peintres canadiens – David Milne, James Wilson Morrice et Ozias Leduc – dont il est devenu un fin connaisseur. Doig revitalise la tradition décorative en peinture.

Jusqu'au 15 juin 2014.
Quand les collections du Musée des beaux-arts et du Musée d'art contemporain conversent

MUSÉE MARITIME DU QUÉBEC - CAPITAINE J.E. BERNIER

(55, chemin des Pionniers est, L'Islet)

Exposition permanente.
Racines de mer

Jusqu'au 2 septembre 2014.
Évolution? Traversez le temps. Traversez le Canada

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(5, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 28 septembre 2014.
Pierre Gauvreau. J'espérais vous voir ici

Artiste peintre, auteur et homme de communication, Pierre Gauvreau, décédé en avril 2011, a connu une carrière prolifique jalonnée de nombreux prix et honneurs.

Il nous laisse en héritage une production artistique, littéraire, télévisuelle et cinématographique qui a marqué l'évolution de la culture québécoise pendant des décennies et dont l'exposition témoignera.

Jusqu'au 17 août 2014.
Haïti, in extremis

Jusqu'au 29 mars 2015.
Esprits libres

MUSÉE DE LA GASPÉSIE

(80, boul. Gaspé, Gaspé, Québec)

Exposition permanente.
Gaspésie… Le grand voyage!

ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Exposition permanente.
À cœur de jour! Grandeurs et misères d'un quartier populaire

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 30 mars 2014.
Révélations. L'art pour comprendre le monde

Jusqu'au 27 septembre 2015.
La colonie retrouvée

Première France d'Amérique, 1541-1543. Jusqu'ici méconnue, l'épopée de la première colonie française est dévoilée à la suite de cinq années de fouilles archéologiques sur le promontoire de Cap-Rouge. Découvrez une nouvelle lecture de l'histoire du Québec par ce site historique datant du XVIe siècle.

MUSÉE DES URSULINES DE QUÉBEC

(12, rue Donnacona, Québec)

Exposition permanente.
L'Académie des demoiselles.

GALERIE D'ART DU CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

(2500, boul. de l'Université, Sherbrooke)

Jusqu'au 30 août 2014.
André Le Coz.

Viens voir les comédiens!

Du 17 avril au 17 mai 2014.
Torture

Violet Walter

Du 17 avril au 24 mai 2014.
Les finissantes et les finissants du programme de certificat en arts visuels de l'Université de Sherbrooke

CHÂTEAU RAMEZAY - MUSÉE ET SITE HISTORIQUE DE MONTRÉAL

(280, rue Notre-Dame, Montréal)

De novembre 2014 à novembre 2015.
Le régiment de Carignan-Salières : racines de nombreux Québécois

En 1665, les quelque 1 000 officiers et soldats de ce régiment débarquent pour défendre la colonie contre les attaques iroquoises et, éventuellement, la peupler. En 1668, au licenciement du régiment, 325 soldats décident de demeurer au pays pour s'y établir. De ce nombre, 238 ont pris épouse au Canada, en majorité des Filles du Roy. Ainsi, un très grand nombre de Québécois ont pour ancêtres ces valeureux militaires devenus colons. En plus des membres de ce régiment, quatre compagnies arrivent la même année avec le sieur de Tracy. Une cinquantaine de soldats de ces troupes s'implanteront aussi ici.

Expositions permanentes.
Hochelaga, Ville-Marie, Montréal

Vivre à Montréal au 18e siècle

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Du 8 mai au 7 septembre 2014.
Morrice, Lyman, Matisse

Cette exposition, conçue par le Musée national des beaux-arts du Québec, propose un dialogue inédit entre les peintres fondateurs de l'art moderne canadien, James Wilson Morrice (1865-1924) et John Lyman (1886-1967), une sorte de face à face entre ces deux artistes montréalais qui ont en commun d'avoir côtoyé Henri Matisse (1869-1954).

Jusqu'au 14 septembre 2014.
Bill Vazan. XXe siècle

Les matins infidèles. L'art du protocole

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE LA CULTURE POPULAIRE

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 28 septembre 2014.
Québec en crimes

Jusqu'au 7 septembre 2014.
La petite vie

Immersion dans la vie de la famille Paré. Costumes, décors, extraits inédits et plus encore!

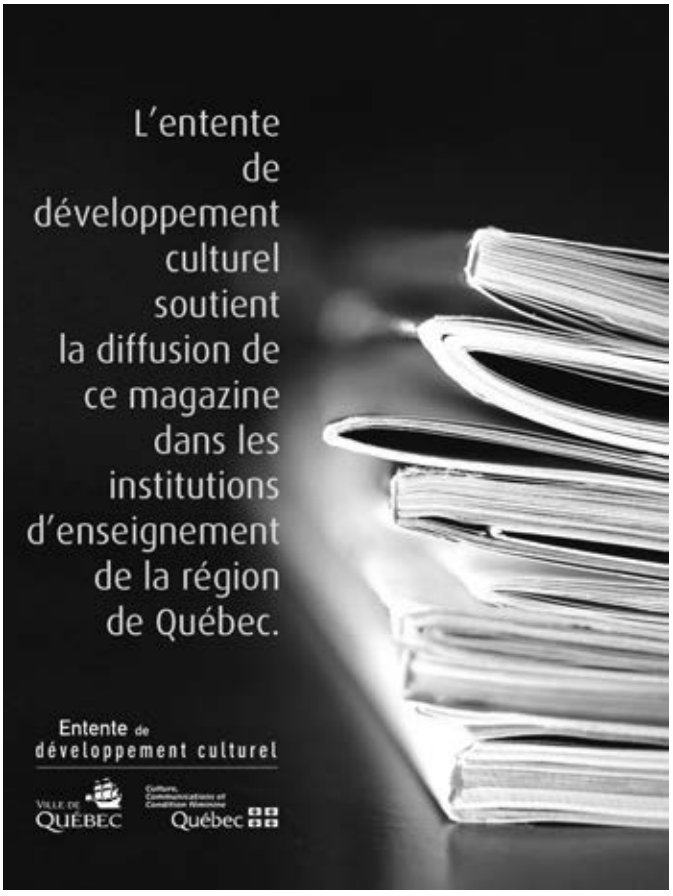
Jusqu'au 1er septembre 2014.
La boîte à jouets de Fred

Du 20 mai 2014 jusqu'au 19 janvier 2015.
« Le Québec raconté par sa pub »

EXPORAIL, LE MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN

(110, rue Saint-Pierre, Saint-Constant)

Expositions permanente.
Vivre l'aventure ferroviaire au Canada

Exposition temporaire.
La carte postale nous raconte…

Yves Beauregard