Document generated on 07/19/2025 9:17 a.m.

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

Mot de l'oeuvre

Yves Beauregard

Number 123, 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/79574ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Beauregard, Y. (2015). Mot de l'oeuvre. *Cap-aux-Diamants*, (123), 2–2.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

DRUMMONDVILLE EN CARTES POSTALES

Née au Canada, en 1897, la carte postale illustrée est un moyen de communication qui compte plus d'un siècle d'existence. Au fil des décennies, la carte postale fut un témoin visuel précieux du quotidien, des grands événements, des acteurs importants de notre histoire. Aujourd'hui, la carte postale ancienne est considérée comme une source incontournable pour les chercheurs de nombreuses disciplines (histoire, généalogie, archivistique, linguistique, photographie, ethnologie, etc.).

Depuis longtemps déjà, la carte postale fait l'objet d'un sujet de collection pour passionnés. Nombreux sont les cartophiles à l'affût de ces précieux et fragiles petits rectangles de carton illustré. Grâce à certains généreux collectionneurs et aux archives conservées à la Société d'histoire, les personnes intéressées à l'histoire de Drummondville ont la possibilité de consulter, d'examiner, de contempler des dizaines et des dizaines de cartes postales d'un très grand intérêt.

Pour en savoir plus, consultez :
http://www.histoiredrummond.com

https://www.facebook.com/cartophilesquebcois?fref=ts

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est une production de « Les Éditions *Cap-aux-Diamants* inc. » et paraît quatre fois l'an.

Conseil d'administration : Yves Beauregard, François Droüin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

Directeur : Yves Beauregard.

Comité de rédaction : Yves Beauregard, François Droüin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay, Brigitte Violette.

Comité consultatif : Marie-José des Rivières, Denis Gagnon, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

Révision des textes : Marie Chabot.

Publicité et promotion : Pluri Congrès inc. (450 671-9111).

Secrétariat et comptabilité : Josée Alain.

Service des abonnements : Josée Alain.

Conseiller juridique : Dave Tremblay.

Collaboratrices et collaborateurs : Yolande Allard, Yves Beauregard, Mario Béland, Harold Bérubé, Ghislain Blais, Johannie Cantin, Alexandre Cusson, Jean Nicolas De Surmont, François Droüin, Diane Gaudreault, Kim Gingras, Ariane Godbout, Pascal Huot, Jean-Philippe Jobin,Yves Laberge, Mathieu Lapointe, Serge Pallascio, Denis Racine, Maude Roux-Pratte, Jacques Saint-Pierre Alex Tremblay Lamarche, Maurice Vallée, Agatha Veale.

Graphisme : Michaud design

Impression : Imprimeries Transcontinental S.E.N.C.

CAP-AUX-DIAMANTS remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, pour leur soutien financier et matériel.
Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du programme Aide à l'éditeur de Patrimoine canadien.

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-10-3 (PDF). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. N° de la convention 1372165. Port payé à Québec.

Date de parution : octobre 2015.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, Érudit.org.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca.

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction. Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

Correspondance :
CAP-AUX-DIAMANTS
C.P. 26, Haute-Ville,
Québec (Québec) GIR 4M8

Administration : 418 656-5040

Publicité : 418 656-5040

Courriel : revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca

Site Internet : www.capauxdiamants.org

Distribution : LMPI (informations : 1 800 463-3246).

Abonnements : 1 an (35 $), 2 ans (60 $), 1 an (45 $) institution, 2 ans (80 $) institution, 1 an (60 $US) États-Unis, 1 an (80 $CAN) étranger.

Patrimoine canadien Canadian Heritage

Conseil des arts et des lettres Québec

Ville de Québec