Document generated on 07/19/2025 9:18 a.m.

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

Livres reçus

Yves Beauregard

Number 136, Winter 2019

URI: https://id.erudit.org/iderudit/90384ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Beauregard, Y. (2019). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (136), 50–50.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2019

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Alain, Pascal et Pierre Lahoud. *Curiosités de la Baie-des-Chaleurs*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 217 p.

Bélanger, Damien-Claude. *Thomas Chapais historien*. Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2018, 222 p.

Brousseau, Yves et Guy Mercier (dir.). *Le Québec d'une carte à l'autre*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2018, 71 p. (Coll. « Géographie pédagogie »).

Cahiers Charlevoix. Études franco-ontariennes, 12. Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2018, 290 p.

Champlain, Samuel de. *Récits de voyages en Nouvelle-France 1603-1632*. Réédition intégrale en français moderne. Introduction et notes par Mathieu d'Avignon. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2018, 692 p.

Deschênes, Gaston et Pierre Lahoud. *Curiosités de la Côte-du-Sud*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 223 p.

Dessureault, Christian. *Le monde rural québécois aux XVIIIe et XIXe siècles. Cultures, hiérarchies, pouvoirs*. Montréal, Fides, 2018, 432 p.

Duplessis, Gilbert. *La vie à l'île aux Coudres. Trois cents ans d'histoire*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 533 p.

Fournier, Marcel. *La contribution des pionniers de la ville de Paris au peuplement du Canada, 1617-1850*. Québec, Les éditions du Septentrion, 2018, 589 p.

Gagné, David et Pierre Lahoud. *Curiosités de Lévis*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 222 p.

Girard, Camil et Carl Brisson. *Reconnaissance et exclusion des peuples autochtones au Québec. Du Traité d'alliance de 1603 à nos jours*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2018, 265 p.

Guay, Jean-Herman et Serge Gaudreau. *Les élections au Québec. 150 ans d'une histoire mouvementée*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2018, 498 p.

Lalancette, Mario. *Port-Alfred en images*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 226 p.

Lamonde, Yvan. *Emerson, Thoreau et Brownson au Québec. Éléments pour comparaison des milieux intellectuels en Nouvelle- Angleterre et au Bas-Canada (1830-1860)*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2018,135 p. (Coll. « Cultures québécoises »)

Lozier, Jean-François. *Flesh Reborn. The Saint Lawrence Valley Mission Settlements through the Seventeenth Century*. Montreal & Kingston, McGill-Queen's University Press, 2018, 438 p.

Maury, Corinne. *Du parti pris des lieux dans le cinéma contemporain. Akerman, Alonso, Costa, Dumont, Huillet…*, Paris, Hermann Éditeurs, 2018, 262 p.

Mendel, David, François Tremblay et Judy Bross. *Charlevoix. Une tradition d'accueil*. Québec, Éditions Sylvain Harvey, 2018, 127 p. (Coll. « Guides Mendel) ».

Michaud, Louise. *Portrait d'une époque à Lévis. J.B. Michaud & fils. Photographies de Jean-Charles Michaud, 1887-1949*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 71 p.

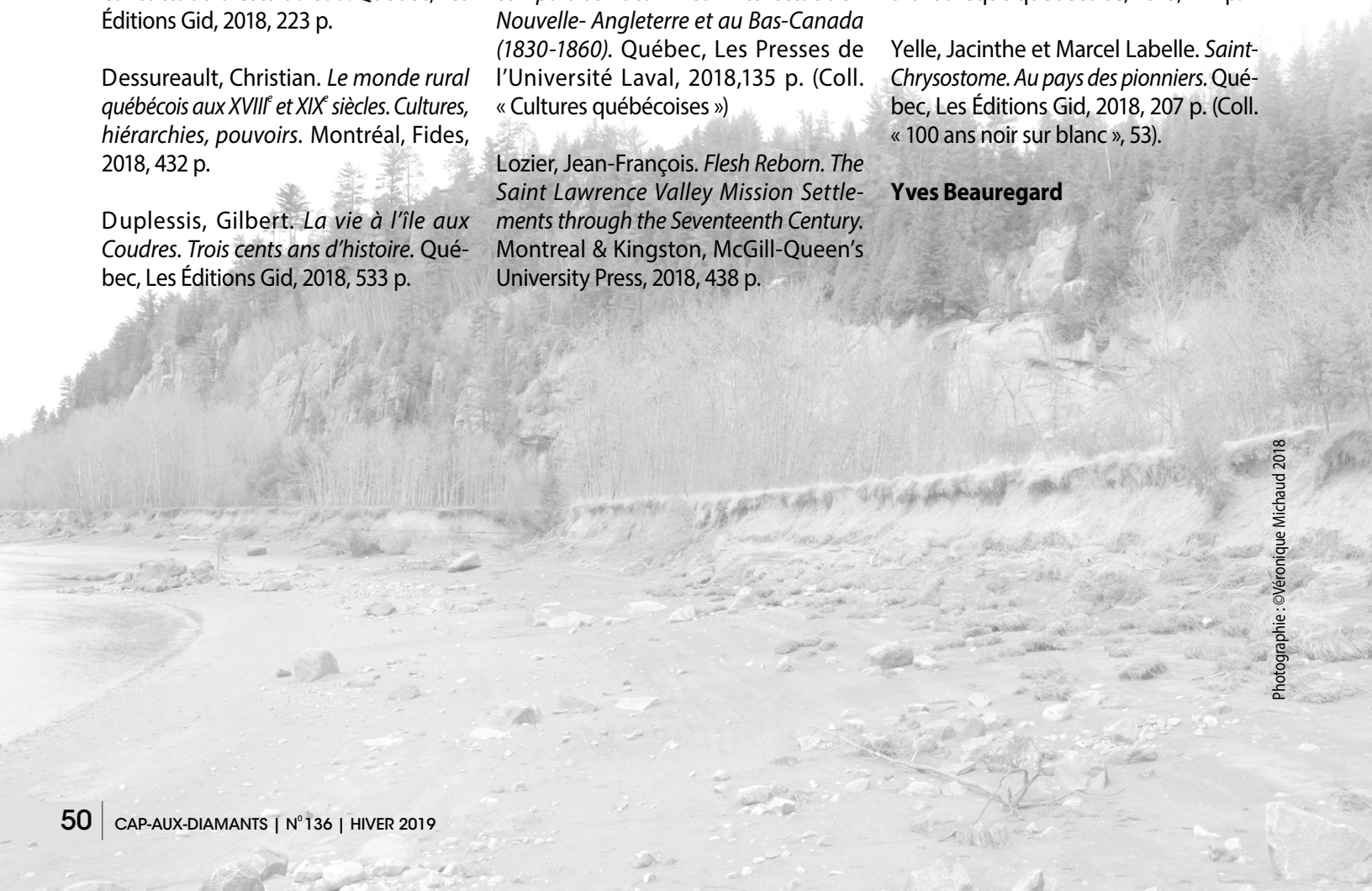
Morisset, Jean. *Sur la piste du Canada errant*. Montréal, Boréal, 2018, 362 p.

Porter, John R. *Raymond Brousseau et l'art inuit. Le parcours d'un artiste collectionneur*. Québec, MNBAQ/Varia, 2018, 279 p.

Trudel, Marcel. *Mythes et réalités dans l'histoire du Québec*. Tome 3. Montréal, Bibliothèque québécoise, 2018, 277 p.

Yelle, Jacinthe et Marcel Labelle. *Saint-Chrysostome. Au pays des pionniers*. Québec, Les Éditions Gid, 2018, 207 p. (Coll. « 100 ans noir sur blanc », 53).

Yves Beauregard



Photographie : ©Véronique Michaud 2018