

Mot de l'oeuvre

Alain Gelly

Number 144, Winter 2021

Les années 1930 : crise, espoirs et renouveau

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95909ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Gelly, A. (2021). Mot de l'oeuvre. *Cap-aux-Diamants*, (144), 2–2.



Charles Walter Simpson. *Montréal vu de l'île Sainte-Hélène*. Huile et gouache sur toile, 1931, 76,2 x 102 cm. Photo : MNBAQ, Patrick Altman. (Coll. du Musée national des beaux-arts du Québec, achat).

Charles Walter Simpson est né à Montréal le 16 avril 1878. Il y est décédé le 16 septembre 1942. En janvier 1918, Simpson s'enrôla dans l'Armée canadienne comme artiste de guerre officiel. Il fut envoyé outre-mer pour rendre compte des faits d'armes des soldats canadiens.

En 1921, Simpson devint membre de l'Académie royale des arts du Canada. Une part importante de sa carrière d'artiste fut consacrée à l'illustration de volumes commandés par diverses entreprises pour promouvoir leurs produits et leurs réalisations marquantes.

C'est ainsi qu'en 1926, il illustra *Legends of the St. Lawrence* de Katherine Hale. Commandée par la Compagnie du chemin de fer canadien du Pacifique, cette prestigieuse brochure était offerte aux enfants qui voyageaient autour du monde sur les luxueux bateaux de croisière de l'entreprise.

([https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Walter_Simpson_\(Canadian_artist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Walter_Simpson_(Canadian_artist)))

Alain Gelly

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est une production de « Les Éditions *Cap-aux-Diamants* inc. » et paraît quatre fois l'an.

Conseil d'administration : Yves Bearegard, François Droüin, Michèle Jean, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre.

Directeur : Yves Bearegard.

Comité de rédaction : Yves Bearegard, François Droüin, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay Lamarche, Brigitte Violette.

Comité consultatif : Marie-José des Rivières, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

Révision des textes : Alexandra Harvey.

Publicité et promotion : 418 656-5040.

Secrétariat et comptabilité : Josée Alain.

Service des abonnements : Josée Alain.

Conseiller juridique : Dave Tremblay.

Collaboratrices et collaborateurs : Luc Beauchamp, Yves Bearegard, Mario Béland, Jean-Philippe Bernard, Anne-Marie Bouchard, Johannie Cantin, Isabelle Charron, Jean Nicolas De Surmont, François Droüin, Alexandre Dumas, Emilie Girard, Yves Hébert, Pascal Huot, Mahdi Khelfaoui, Yves Laberge, Martin Petitclerc, Pierre Poulin, Alexandre Prince, Laurence Provencher-St-Pierre, Denis Racine, Jacques Saint-Pierre, Sylvie Tremblay, Alex Tremblay Lamarche, John Willis.

Graphisme : Michaud design.

Impression : Imprimerie HLN Inc.

CAP-AUX-DIAMANTS remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec et le Conseil des arts et des lettres du Québec pour leur soutien financier et matériel. Nous reconnaissons l'appui [financier] du gouvernement du Canada.

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-43-1 (PDF) ISBN 978-2-924353-44-8 (IMPRIMÉ). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. No de la convention 1372165. Port payé à Québec.

Date de parution : décembre 2020.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, *Érudit.org*.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca.

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction. Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

Correspondance :

CAP-AUX-DIAMANTS

C.P. 26, Haute-Ville, Québec (Québec) GIR 4M8

Administration : 418 656-5040

Publicité : 418 656-5040

Courriel : revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca

Site Internet : www.capauxdiamants.org

Distribution : Messageries Dynamiques (informations : 450 663-9000).

Abonnements : 1 an (35 \$), 1 an étudiant (25 \$), 2 ans (65 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (80 \$ US) États-Unis, 1 an (100 \$ CAN) étranger.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



Canada