Document generated on 10/11/2024 11:20 p.m.

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

Histoire populaire de l'amour au Québec de la Nouvelle-France à la Révolution tranquille
Tome I : avant 1760

Alexandre Prince

Number 144, Winter 2021

URI: https://id.erudit.org/iderudit/95930ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Prince, A. (2021). Review of [Histoire populaire de l'amour au Québec de la Nouvelle-France à la Révolution tranquille : tome I : avant 1760]. *Cap-aux-Diamants*, (144), 60–60.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2021

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

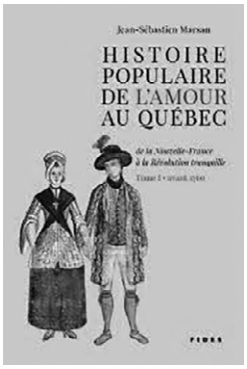
https://www.erudit.org/en/

Le texte est écrit en voix narratives, et l'histoire est extrêmement bien ficelée. À mi-chemin entre le roman et le poème, ce texte bouleversera à coup sûr les lecteurs. Les descriptions de l'auteure sont d'une telle précision qu'il suffit de fermer les yeux pour voir ce dont elle parle. On ressent presque le froid glacial de l'hiver québécois en plein milieu du fleuve Saint-Laurent lorsqu'elle nous décrit la scène.

Originaire de Québec, Claire Boulé connaît bien la région, et cela paraît pleinement dans sa façon de décrire les lieux.

Difficile de décrire cette œuvre dans toute sa justesse et sa profondeur. Il faut la lire, pour comprendre. Laisser l'histoire nous immerger dans l'univers si particulier que l'auteure a su brillamment créer.

Johannie Cantin



Jean-Sébastien Marsan. *Histoire populaire de l'amour au Québec de la Nouvelle-France à la Révolution tranquille. Tome I : avant 1760*. Montréal, Fides, 2019, 224 p.

En se lançant dans la rédaction de l'ouvrage *Histoire populaire de l'amour au Québec*, il ne fait aucun doute que le journaliste Jean-Sébastien Marsan s'est engagé dans une entreprise de taille. L'ampleur de la période couverte, la complexité du sujet ainsi que les multiples mythes et idées préconçues à déconstruire représentaient autant de défis pour l'auteur de cette ambitieuse synthèse. Et pourtant, ce premier tome, sous-titré « avant 1760 » et traitant du Régime français, apparaît comme un véritable tour de force. À la fois instructif et divertissant, il saura plaire autant à l'initié qu'à l'intrigué, grâce au portrait humain qu'il brosse de cet univers qui, parfois, nous paraît si lointain.

Le premier chapitre, qui traite de l'immigration française au XVIIe siècle, brille par les récits de vie variés de premiers colons et de filles du Roy qui y sont présentés. Preuves à l'appui, l'auteur s'affaire à déconstruire méthodiquement les idées reçues sur cette période.

Le deuxième chapitre porte sur les contacts avec les Autochtones. Il traite de leur mode de vie et de leurs coutumes, puis du regard que portaient sur eux les Européens. Les ravages du colonialisme des périodes subséquentes sont également brièvement évoqués.

Le troisième chapitre, qui est de loin le plus volumineux de l'ouvrage, porte sur les rencontres, le mariage et la vie familiale en Nouvelle-France. Il s'agit d'un portrait exhaustif de la réalité maritale en Nouvelle-France, agrémenté de nombreux exemples. Querelles familiales, quadruples veuvages et autres anecdotes hors du commun côtoient des textes informatifs bien documentés sur la Coutume de Paris ou les impératifs du clergé par rapport aux rencontres.

Ce premier tome se clôt par un très court quatrième chapitre consacré aux « exclus, déviants et victimes ». D'un ton plus sombre que les précédents, ce chapitre aborde la manière dont la société de l'époque traitait ceux et celles dont les mœurs allaient à l'encontre de la volonté du clergé. Avec ses récits de cabaretières et de travestisme, ce chapitre explore des horizons fascinants très rarement discutés en histoire; il souffre toutefois d'un grand manque d'élaboration, imputable à une insuffisance de sources, et ne parvient malheureusement pas à aller au-delà de l'anecdote. On ne peut qu'espérer que les prochains tomes sauront explorer ces thématiques plus en profondeur.

Alexandre Prince