

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Number 147, Fall 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/98409ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Saint-Pierre, J. (2021). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (147), 60–61.



(<https://www.quebec.ca/nouvelles/actualites/details/quebec-annonce-la-creation-du-reseau-des-espaces-bleus-un-legs-qui-mettra-en-valeur-lheritage-culturel-quebecois-32305>)

ESPACES BLEUS

Le premier ministre du Québec, M. François Legault, et la ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Nathalie Roy, ont annoncé le 10 juin dernier la création des Espaces bleus, un réseau constitué de bâtiments patrimoniaux restaurés et de quelques nouveaux bâtiments, qui auront pour vocation première de valoriser l'histoire et les personnages historiques de tous les horizons et de toutes les époques. Bénéficiant d'un montant de 259 M\$, ce projet a été dévoilé en grande pompe au pavillon Camille-Roy du Séminaire de Québec, qui sera la tête du réseau des Espaces bleus et qui bénéficiera à lui seul de près de 48 M\$ de l'enveloppe globale.

Le communiqué précise : « En amorçant cette vaste opération, le gouvernement veut [...] offrir un legs culturel, touristique et social qui profitera à l'ensemble des citoyennes et des citoyens ainsi qu'aux générations futures. Il souhaite aussi rendre hommage à ce qui fait la fierté des Québécois et faire de cette fierté commune un lien entre les régions, un pont entre leur passé et leur avenir. »

Des sites et des immeubles à caractère patrimonial situés partout au Québec seront acquis, aménagés, restaurés et requalifiés à cette fin. Chaque Espace bleu visera à mettre en valeur

le caractère distinctif et le savoir-faire, ainsi que les bâtisseurs de sa région respective. À la fois lieu d'exposition et de diffusion, l'Espace bleu sera aussi doté d'un café offrant des produits québécois locaux et d'une salle multifonctionnelle pour la diffusion et la médiation culturelles.

Le Musée de la civilisation sera responsable de la conception, de la production, de la réalisation et de l'installation d'une exposition permanente et d'expositions itinérantes pour chacun des Espaces bleus. Ces expositions seront réalisées en collaboration avec des établissements muséaux régionaux.

L'Espace bleu de la Capitale-Nationale sera à la fois un lieu local de diffusion et le pôle central de création de l'ensemble du réseau. Il permettra de découvrir les riches collections du Séminaire de Québec, conservées par cet établissement à vocation éducative durant plus de trois siècles. Il comportera également un volet consacré aux sciences, qui présentera notamment la précieuse collection d'objets scientifiques du Séminaire, et des laboratoires d'expérimentation, grâce à une contribution de 2,5 M\$ de la Ville de Québec.



(https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e9/Jacques_Lacoursi%C3%A8re_2012-04-14.jpg)



Jacques Lacoursière, Gaston Deschênes et Yves Beauregard. Photo prise en 1992 à l'hôtel du Parlement lors des fêtes du Bicentenaire des institutions parlementaires du Québec. (Archives : Yves Beauregard).

IN MEMORIAM : JACQUES LACOURSIÈRE (1932-2021)

Le 1^{er} juin 2021, l'historien le plus connu du Québec est décédé à l'âge de 89 ans. Après des études en pédagogie, il est venu à l'histoire sous l'influence de son maître, Denis Vaugeois, avec qui il a participé à plusieurs projets par la suite. C'est avec beaucoup d'émotion que M. Vaugeois a rendu hommage à son ami de longue date.

Jacques Lacoursière a consacré sa vie professionnelle à raconter l'histoire du Québec à travers de nombreux ouvrages de vulgarisation, dont sa fameuse *Histoire populaire du Québec* vendue à des milliers d'exemplaires. Collaborateur au *Boréal Express*, journal d'histoire du Canada créé en 1962 et publié pendant une dizaine d'années, puis à *Nos racines, l'histoire vivante des Québécois*, une encyclopédie abondamment illustrée écrite avec Hélène-Andrée Bizier et parue sous forme de fascicules de 1979 à 1982, il a aussi cosigné le manuel scolaire *Canada-Québec, synthèse historique*, qui a été la référence pour les élèves de quatrième secondaire durant de nombreuses années. Lancé en 1968, l'ouvrage a été réédité à plusieurs reprises.

Auteur très apprécié du public, Jacques Lacoursière a aussi popularisé l'histoire par ses talents de conteur. Il a ainsi participé à plusieurs émissions radiophoniques et télévisées. En plus d'être chercheur, rédacteur et scénariste de la série *Épopée en Amérique, une histoire populaire* du réalisateur Gilles Carle dans les années 1990, il en a assuré la narration. Il avait auparavant été consultant auprès du scénariste Denys Arcand pour la populaire minisérie *Duplessis* dans les années 1970. Enfin, il a été animateur de l'émission radiophonique

hebdomadaire *J'ai souvenir encore*, diffusée à la radio de Radio-Canada de 1994 à 2004.

Il a aussi collaboré à des revues, à des sociétés d'histoire, à des sociétés de généalogie et à des musées. La revue *Cap-aux-Diamants* perd en lui un ami, un fidèle lecteur et l'auteur d'une dizaine d'articles publiés dans ses pages sur deux décennies.

Dans son message de sympathies à sa conjointe, Suzanne Marchand, Yves Beauregard, directeur de la revue, mentionnait : « Comme pour l'ensemble des citoyens du Québec, Jacques représentait beaucoup pour la revue *CAP-AUX-DIAMANTS* et ses artisans. Il était d'ailleurs membre de notre Comité consultatif depuis les débuts. Dès sa fondation, la revue s'est inscrite dans les pas de Jacques pour mieux faire connaître notre histoire à l'ensemble des Québécois. Bien humblement, nous poursuivons aujourd'hui encore la grande mission de Jacques. »

Lauréat de plusieurs prix et distinctions, dont le prix Pierre-Berton, qui lui a été remis par la Société d'histoire nationale du Canada en 1996, et la médaille de l'Académie des lettres du Québec, qui lui a été décernée en 2002, il a été fait chevalier de l'Ordre national du Québec, chevalier de l'Ordre national du Mérite de la République française et membre de l'Ordre du Canada. Il a également remporté le prix Gérard-Morisset en 2007.

Jacques Saint-Pierre