

Salut Monsieur Franklin 1775-1776 **Quand Montréal était Américain : récit historique**

Yves Laberge

Number 149, Spring 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/98580ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

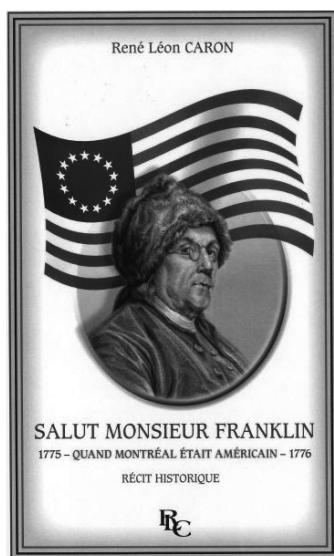
0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Laberge, Y. (2022). Review of [Salut Monsieur Franklin 1775-1776 : quand Montréal était Américain : récit historique]. *Cap-aux-Diamants*, (149), 58–58.



René Léon Caron.
Salut Monsieur Franklin 1775-1776 : quand Montréal était Américain : récit historique, René Léon Caron, Montréal et Saint-Joachim-de-Shefford, 2017, 125 p.

La revue *Cap-Aux-Diamants* recense occasionnellement des livres publiés à compte d'auteur (c'est-à-dire publiés sans l'intermédiaire d'une maison d'édition), comme ce récit rédigé par René Léon Caron, qui évoque avec passion cet épisode avéré où des révolutionnaires venus des États-Unis ont voulu « libérer » les Canadiens de la couronne britannique. Le roman débute en 1776 à Québec, au château Saint-Louis, au moment où les révolutionnaires arrivés des treize colonies et voulant s'affranchir du joug britannique tentèrent de s'emparer (de gré ou de force) du Canada pour former avec eux un nouveau pays indépendant : les États-Unis d'Amérique. On voyait déjà surgir l'émergence de l'expansionnisme étatsunien, qui allait devenir un siècle plus tard l'idéologie de la « destinée manifeste ».

D'ailleurs, un article de notre revue, rédigé par Jean-Paul de Lagrave, résumait certaines des missions diplomatiques du diplomate américain Benjamin Franklin (1706-1790) envoyé à Montréal (*Cap-aux-Diamants*, N° 23, Automne 1990, p. 71).

Audacieusement, René Léon Caron fait revivre ces moments; il procède en inventant des dialogues pour compenser par des procédés littéraires ce que la « grande histoire » n'a pas dit explicitement, par exemple à propos des états d'âme du gouverneur Guy Carleton, au début de la tentative d'invasion :

« Carleton lâcha un long soupir.

– Perturbé?... Préoccupé?... Soucieux?... C'est vrai que je le suis... et avec raison. » (p. 6)

Pour l'apprécier pleinement, il faut considérer *Salut Monsieur Franklin* pour ce qu'il est vraiment : non pas un essai sur l'histoire canadienne écrit par un amateur, mais plutôt comme un roman populaire imaginé à partir de certains faits réels et qui sera accessible à un jeune public. Le sujet reste pertinent et on souhaiterait voir cet épisode méconnu adapté pour une téléserie. Quelques images et une liste des principaux personnages complètent l'ouvrage, que l'on pourra commander directement chez l'auteur.

Yves Laberge



France Lorrain. *Marie-Camille* tomes 1 et 2, Éditions Guy Saint-Jean, Montréal, 2019 à 2020.

Marie-Camille Gélinas. Dès les premières pages, je suis tombée sous le charme de cette jeune femme. Comment pourrait-il en être autrement? Une héroïne forte, déterminée et qui ne s'en laisse pas imposer. Il n'en fallait pas plus pour que je me lance à corps perdu dans cette lecture!

Nous sommes dans les années 1950 et 1960 et Marie-Camille est loin de vouloir mener sa vie selon les standards de l'époque. Elle a quitté son petit village de Sainte-Cécile pour aller habiter à Montréal. Elle porte les cheveux courts et le pantalon! Qui plus est,