Document generated on 05/09/2025 7:51 a.m.

Cahiers franco-canadiens de l'Ouest

DUPUIS, Aurélien (2001) *Histoires campagnardes*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 120 p. (illustrations de Jos Fafard et de Scott Sassaman) [ISBN : 2-921353-72-5]

Sylvie Dilk

Volume 19, Number 2, 2007

URI: https://id.erudit.org/iderudit/029560ar
DOI: https://doi.org/10.7202/029560ar

See table of contents

Publisher(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (print)
1916-7792 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Dilk, S. (2007). Review of [DUPUIS, Aurélien (2001) *Histoires campagnardes*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 120 p. (illustrations de Jos Fafard et de Scott Sassaman) [ISBN : 2-921353-72-5]]. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, *19*(2), 208–208. https://doi.org/10.7202/029560ar

Tous droits réservés © Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO) et Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB), 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

passe chez ses voisins, symbolise cette ouverture vers l'autre, vers la différence. Un autre thème clé de cette courte histoire s'appuie sur l'immigration au Canada, les raisons qui poussent des individus à venir s'établir ici, la précarité de la situation de certains d'entre eux et le fait que certaines familles se réfugient dans des lieux saints pour ne pas être renvoyées dans leur pays d'origine. Situations tragiques, reflets de l'actualité. Heureusement, tout finira bien pour tout le monde.

Sylvie Dilk
Collège universitaire de Saint-Boniface

DUPUIS, Aurélien (2001) *Histoires campagnardes*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 120 p. (illustrations de Jos Fafard et de Scott Sassaman) [ISBN: 2-921353-72-5]

Ontarien de naissance, retraité amoureux de la nature et de la langue française, Aurélien Dupuis choisit de poser ses valises en Colombie-Britannique et d'écrire des livres. Pour la jeunesse, on peut ainsi découvrir *Petits secrets de la nature* (1998), *Julien* (1998) et *Démosthène et Philomène* (2004), entre autres. Il signe également *Le jardin biologique* (1995), *La complainte des érables* (2000) et *Vers d'âtre* (2000) pour les plus grands.

Histoires campagnardes, histoires de la vie, histoires qui enseignent une leçon: ainsi pourrait-on résumer les quatorze récits que ce livre nous offre. Dans chacun d'eux, on y rassemble une page de la vie sur la ferme, un animal, des humains et une situation problématique. Qu'il s'agisse de Cendré le cheval de travail qui refuse de traverser le lac gelé, parce qu'il avait pressenti que la glace céderait, de ce porcelet dont l'arrière-train est paralysé mais qui, pour survivre, défiera l'adversité et deviendra une célébrité, tous ont quelque chose à nous apprendre. L'homme doit être à l'écoute de l'instinct des animaux et, ainsi, apprendre ce qu'ils ont à lui enseigner afin de travailler en harmonie avec eux et de surmonter les difficultés de la vie.

Ces histoires, simples à suivre et à apprécier, ont aussi le mérite de s'appuyer sur une richesse lexicale (expressions idiomatiques).

Sylvie Dilk
Collège universitaire de Saint-Boniface