

4 habitats

Lise Gaboury-Diallo

Volume 26, Number 1-2, 2014

Autour de Gabrielle Roy

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1029451ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1029451ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (print)

1916-7792 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Gaboury-Diallo, L. (2014). 4 habitats. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 26(1-2), 33-34. <https://doi.org/10.7202/1029451ar>

4 habitats

Lise GABOURY-DIALLO

1.

construire nid
autour de ton berceau

2.

construire
petite case
rondelette
pour nous

3.

\ | /
de
fines
perches
longues debout
inclinées pour porter
les toiles de peau peintes
ciel bas et hautes plaines alentour
des visions s'esquissent dans les vents
sous l'œil là-haut les flancs du voilier immobile
frémissent captent l'air du puits ouvert pour respirer
pour s'envoler avant nos rêves chasser et construire tipis

4.

ne
pas
oublier
ouvrir ouvrir
tout grand toit sur ciel
sans poutres sans bardeaux

F aire déraciner nos soubassements sombre S
A vec brouillons d'histoire mi chaux mi chaleur e T
Ç a et là toujours bâtir récit sans chants *a cappell* A
A vec tuiles plâtre chandeliers voix bois de baoba B
D écorer de graffiti fleuris sans plan architectura L
É riger fenêtres sur lignes intimes de l'imaginaire E

nou S construisons notre inspiration nos carapaces fixe S mais
si changeantes s'enracinent alors que nous vidons lucarnes et
sous-sols pas d'âmes vendues ni voyelles consonnes perdues
mais parcelles d'étoiles bien accrochées entre les rideaux de
la nuit dentelle nos yeux fixés sur la charpente nos mots cloués
à la fugacité du temps qui quadrille tout même notre collage de
matériaux disparates nos murs et chambres comme des poupées
russes à déjanter à aligner sur les lieux déconstruire reconstruire
nos paradigmes imparfaits afin de ne jamais disparaître construire
l'abstraction de notre continuité sous l'impulsion de vivre vivre

* * * * *

Professeure au département d'études françaises, de langues et de littératures à l'Université de Saint-Boniface, **Lise Gaboury-Diallo** a signé sept recueils de poésie depuis 1999. Les Prix littéraires Radio-Canada 2004 lui décernent le premier prix, catégorie poésie française, pour son texte *Homestead, poèmes du cœur de l'Ouest* (2005); son recueil de poésie, *L'endroit et l'envers*, remporte le Prix Rue-Deschambault en 2009. Elle a également publié deux recueils de nouvelles: *Lointaines*, qui remporte le Prix Rue-Deschambault 2011 et *Les enfants de Tantale* (2011). Son plus récent recueil de poésie, *Confessions sans pénitence*, illustré par Denis Devigne, paraît aux Éditions du Blé en 2013.