Document generated on 05/09/2025 8:13 a.m.

Cahiers franco-canadiens de l'Ouest

# Construire

Denise Préfontaine

Volume 26, Number 1-2, 2014

Autour de Gabrielle Roy

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1029454ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1029454ar

See table of contents

Publisher(s)

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

ISSN

0843-9559 (print)
1916-7792 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Préfontaine, D. (2014). Construire. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, *26*(1-2), 45–48. https://doi.org/10.7202/1029454ar

Tous droits réservés © Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest (CEFCO) et Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB), 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CAHIERS FRANCO-CANADIENS DE L'OUEST
Vol. 26, n$^{os}$ 1 et 2, 2014, p. 45-48

# Construire

Denise PRÉFONTAINE

camp construit par les frères Trudel
(André, Robert, Hubert)
derrière la maison familiale
au 127 avenue Lawndale

Hubert Trudel

# bâtir l'amitié

[ la passion se partage ]

forger
l'aventure
[ le regard vers l'extérieur ]

Hubert Trudel

prise de photos : tout probablement
le docteur Jean-Joseph Trudel,
père des jeunes hommes
album composé par Denise Préfontaine,
nièce des frères Trudel

* * * * * * * * *

Née au Manitoba, **Denise Préfontaine** s'exprime surtout à travers les arts visuels. Ses installations sculpturales en verre et en tissu explorent la lumière et ses reflets ainsi que leur interaction avec leur environnement. Également captivée par la parole écrite, elle intègre souvent dans ses installations, soit la poésie d'autres auteurs, soit ses propres paroles. Denise Préfontaine a participé à de nombreuses expositions à titre d'artiste et de commissaire; elle a reçu une quinzaine de prix et de bourses. Sa pratique récente est axée sur l'art public: par exemple, des installations extérieures pour la Commission de la capitale nationale à Ottawa et pour la ville de Winnipeg, ainsi qu'une série d'œuvres commandées pour la Chancellerie canadienne à Londres.