

Finisterra

Louis-Edmond Hamelin

Volume 10, Number 20, 1966

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/020669ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/020669ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (print)

1708-8968 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Hamelin, L.-E. (1966). Review of [Finisterra]. *Cahiers de géographie du Québec*, 10(20), 381–381. <https://doi.org/10.7202/020669ar>

physical and cultural environments from which one might anticipate a reasonably balanced presentation of relationships involving both physical and cultural variables. Unfortunately, however, whether the analysis is of man's distribution, race, or economic activities the physical environment emerges as paramount in importance. There are clearly too few examples of culture processes. The impression conveyed is one of a contemporary earth surface whose cultural patterns are assumed to be given and explained in terms of climate, landforms, soils, minerals, etc., and not of cultural patterns which have evolved. Whether or not one agrees with the author that geography emphasizes relationships and their distribution, the excessive emphasis of the text on certain kinds of relationships is likely to mislead the beginning student in geography.

Robert-G. LEBLANC,
University of New Hampshire.

NOUVELLE REVUE

Finisterra.

Le Centre des Études géographiques de Lisbonne vient de lancer le premier numéro de *Finisterra. Revista Portuguesa de Geografia*. Cette fondation récente ne doit pas faire oublier l'ancienneté et l'importance de la géographie lisboisienne. En effet, depuis 1946, le Centre a publié des ouvrages importants dont *Geografia e Civilização* d'Orlando Ribeiro, *Problèmes de morphologie générale*, de Pierre Birot et, surtout, les 2,300 pages des *Comptes rendus du XVI^e Congrès international de géographie* dont, depuis, l'équivalent n'a pu être produit par d'autres pays. Le principal artisan de la Revue — Orlando Ribeiro — n'est pas étranger à Québec puisqu'il fut, il y a quelques années, professeur invité à l'Institut de géographie.

Finisterra, également dirigée par Suzanne Daveau et Ilidia Do Amaral, paraîtra deux fois l'an. Le premier numéro de 150 pages comprend une présentation qui équivaut à une définition de la géographie. Parmi les cinq articles, celui de Pierre Gourou réaffirme la raison d'être de la géographie humaine. Suit une étude géomorphologique d'un bassin de l'Angola dans lequel M. Feio décrit de curieux *chanas*. Puis, Maria Alfreida Cruz présente dans un texte qu'accompagnent plusieurs photos trois hameaux dans la montagne à l'est de Coimbra. Viegas Guerreiro, dans un court texte, décrit le système de propriété chez les Bochimans de l'Angola. Pour terminer les articles, O. Ribeiro rappelle le destin de Venise. Au niveau des notes et des comptes rendus, dix items traitent surtout de géographie générale et de géographie régionale portugaise. Enfin, une série statistique nationale compare les situations de 1950 et de 1960.

Revue sympathique qui porte le reflet de la géographie classique : le soin dans l'édition, l'équilibre dans le choix des textes et dans la structure de la revue, les résumés français font apprécier cette nouvelle production. Par contre, certains pourront désirer un engagement plus prononcé dans la géographie quantitative et la représentation cartographique. Nous souhaitons longue et féconde vie à *Finisterra*.¹

Louis-Edmond HAMELIN

BIBLIOGRAPHIE

CHURCH, Martha, HUKÉ, Robert E., ZELINSKY, Wilbur. **A Basic Geographical Library. A selected and annotated book list for American Colleges.** Washington, Association of American Geographers, Commission on College Geography, 1966, 153 p.

Cette ample bibliographie de 1,343 titres constitue la deuxième publication importante de la *Commission on College Geography de l'A. A. C.*, et elle mériterait plus qu'une simple fiche signalétique.

L'ouvrage comprend quatre parties. La première, sous le titre « General Works and Aids », donne les références des principales bibliographies géographiques de langues anglaise, française et allemande, de même que celles de quelques revues importantes, d'un petit nombre

¹ L'abonnement annuel de 50 escudos se prend à Livraria Portugal, Rua do Carmo, 70, Lisboa 2.