

De Koninck, Marie-Charlotte (1994) *Forêt verte, planète bleue*.  
Québec, Musée de la Civilisation, 194 p. (ISBN 2-551-11327-0)

Yves Jardon

Volume 40, Number 109, 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/022554ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/022554ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (print)

1708-8968 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Jardon, Y. (1996). Review of [De Koninck, Marie-Charlotte (1994) *Forêt verte, planète bleue*. Québec, Musée de la Civilisation, 194 p. (ISBN 2-551-11327-0)]. *Cahiers de géographie du Québec*, 40(109), 110–111.  
<https://doi.org/10.7202/022554ar>

culturelle, poétique et romanesque du pays. C'est bien ce que le beau livre d'André Croteau nous rappelle.

**Rodolphe De Koninck**  
Département de géographie  
Université Laval

DE KONINCK, Marie-Charlotte (1994) *Forêt verte, planète bleue*. Québec, Musée de la Civilisation, 194 p.  
(ISBN 2-551-13327-0)



Dans l'ouvrage *Forêt verte - planète bleue*, nous découvrons un livre de vulgarisation sur l'environnement qui va plus loin que les généralités d'usage et les clichés communs. Tout en servant d'introduction aux problématiques environnementales, il pousse le lecteur vers une réflexion globale sur la santé planétaire. Bien écrit et abondamment illustré, ce recueil de textes dirigé par Marie-Charlotte De Koninck se lit avec intérêt.

À l'heure actuelle, la notion d'environnement est éclatée. Elle ne se résout plus en une somme de notions scientifiques complexes touchant les milieux naturels et les impacts de l'action de l'homme sur ceux-ci. Elle ne se résume pas plus en une vision anthropique du monde, limitée et guidée par des considérations socioculturelles, voire politiques. Pour comprendre l'enjeu environnemental, il fallait présenter des textes devant faire le lien entre ces champs de connaissance et si possible les englober. Cette démarche a été appliquée au thème choisi : une planète menacée, des forêts en péril. Par contre, l'ouvrage est présenté sous un titre antinomique qui inverse le signifié du texte, référant à un passé mythique ou à un avenir idéalisé. L'objectif du livre est d'observer la réalité; il touche aux connaissances fondamentales, soulève les problèmes, cherche des réponses.

Dans l'introduction, Marie-Charlotte De Koninck place le phénomène culturel comme le fondement de notre perception de l'environnement et comme prémisses à notre façon d'agir sur le milieu naturel. Dans le premier chapitre, Jules

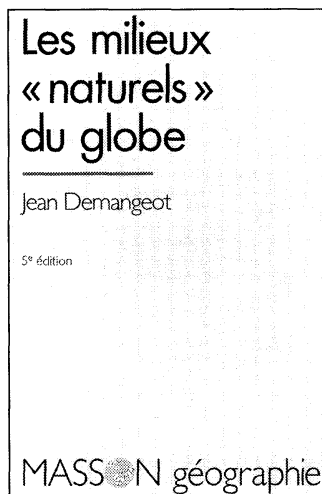
Dufour donne une vue d'ensemble des problèmes mondiaux complexes liés aux déséquilibres planétaires. Dans le second, Claude Villeneuve établit les liens entre la fragilité des écosystèmes forestiers, leur dynamique et les processus naturels. Le troisième aborde l'aura des mythes qui habitent la forêt. Cette partie semble déracinée de la problématique générale. Malgré son intérêt, elle brise le rythme du livre et sa structure. Toutes ces questions, en face d'une forêt menacée et d'une planète en danger, ne peuvent que déboucher sur une réflexion profonde sur le développement futur de la planète : le développement durable. Il est, selon Pierre Dugas dans le dernier chapitre et Pierre Dansereau dans la postface, profondément lié à l'élaboration d'une pensée et d'une éthique environnementale.

La structure du livre reste le point faible, mais le lecteur aura vite fait de l'oublier grâce à l'intérêt soulevé. Malgré la richesse d'information qu'il contient, l'ouvrage se lit aisément, le style des auteurs étant clair et précis. La mise en page est excellente avec les nombreux encarts explicatifs, un glossaire à la fin pour les termes spécialisés et d'excellentes illustrations : photographies, schémas et graphiques. Les experts pourront nourrir leur réflexion à partir des points de vue provenant de champs de compétence parfois lointain de leurs domaines respectifs. Les béotiens et les apprentis ont droit à une introduction qui les mettra au fait de la complexité de la problématique environnementale.

**Yves Jardon**

Département de géographie  
Université Laval

DEMANGEOT, Jean (1994) *Les milieux « naturels » du globe*.  
Paris, Masson (Coll. «Géographie»), 5<sup>e</sup> éd., 313 p.  
(ISBN 2-225-84503-4)



Dix ans plus tard, vient de paraître la cinquième édition de l'ouvrage de Demangeot sur les milieux naturels du globe. De toute évidence, il s'agit d'un