

## Le rap du Québec

Guy Marchamps

---

Number 10, December 1989

1990 — L'année en revue

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/22047ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Productions Ciel variable

### ISSN

0831-3091 (print)

1923-2322 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Marchamps, G. (1989). Le rap du Québec. *Ciel variable*, (10), 14–15.

LE RAP

DU QUÉBEC

**Mode d'emploi :**  
Fredonnez énergiquement mais  
mentalement un rap. Imaginez  
la réaction d'un homme de  
Cro-magnon découvrant une  
table-tournante en marche.  
Montez d'un ton là où il est  
indiqué : *Montez d'un ton* et  
voyagez vers le futur là où  
il est indiqué :  
*Travel toward future.*

*« Comment pourrions-nous  
nous fier à des gens  
qui oublient même l'avenir? »*



C'est le rap de la loi 101  
 C'est le chantage de l'Alliance  
 Qui marche aux bidous et aux bidons d'essence.  
 Tout le monde chante et tout le monde danse  
 Mais pas en même temps dans la même langue.  
 La tour de Babel respandit  
 Grâce au surplus d'électricité  
 On garde Steinberg, on vous donne le papier  
 Vous pourrez nous poster des happy birthdays.

C'est le rap qui dérape  
 En prônant l'étape par étape  
 À force de tergiverser  
 Jean-Baptiste est devenu un peu blasé.

C'est le rap du Québec  
 D'un pays prisonnier d'une entourloupe.e.t.  
 Trudeau nous a légué une dette  
 Wilson sait plus quoi faire avec.  
 Va peut-être falloir vendre les Rocheuses  
 Pour se payer des mitrailleuses  
 On sait qu'en « insurrection appréhendée »  
 Ça en prend une grande quantité.

Rap rap rap qui sape  
 Mange ta pea soup pis ferme ta trappe.  
 Rap rap rap du frog  
 Qui s'gèle au Frosted Flakes Kellogg.

Le fédéralisme renouvelé  
 C'est une tarte à la crème très très sucrée  
 Les Longs Couteaux nous coupent les ailes  
 À coups de manigances constitutionnelles.

De génération en génération  
 On a lutté contre l'assimilation  
 Le souhait le plus cher des fils d'Albion  
 C'est que comme eux nous parlions.  
 Alors qu'on nous fasse pas suer  
 À nous dire qu'on brime des libertés  
 À ce chapitre la langue de Shakespeare  
 Pourrait nous faire mourir de rire.



1



2



3



4

C'est le rap de la langue.  
 Le rap du bateau qui tangue.  
 Il faut toujours monter la garde  
 Entendre ce que nos yeux regardent.

C'est le rap de l'humour  
 Vaut mieux un sourire qu'une lippe.  
 C'est le rap des petits fours  
 Qui se font fourrer avec du Dream Whip.

(Montez d'un ton)

Rap rap rap qui s'attrape  
 Vient un moment où ça déborde  
 Rap rap rap qui jappe  
 Sera mordu qui croyait mordre.

Dix ans après le référendum  
 On mâche le même morceau de gomme  
 Le jour où on sera autonome  
 C'est qu'on aura croqué la pomme.  
 Va falloir faire de la chasse-galerie  
 Si on veut retrouver notre pays.  
 Dieu que le péché est doux  
 Quand on est maître chez nous.

(Travel toward future)

On est revenu au bilinguisme  
 Tout le monde s'est mis à parler franglish  
 Et simple question d'économie  
 Comme on aime beaucoup notre pays  
 On s'est dit qu'une langue c'est bien assez  
 Pour se chicaner sur l'heure du thé.

Now I don't remember what I said  
 But never mind sing a song with me  
 My country it's not my country  
 It's winter It's winter...

Guy Marchamps

**1 Fête de la victoire**  
 de François Rivard  
 Vélodrome de Montréal,  
 le 17 décembre 1976

**2 Campagne référendaire**  
 de Bertrand Carrière  
 Montréal, mai 1980

**3 Le résultat**  
 de Bertrand Carrière  
 Centre Paul-Sauvé,  
 20 mai 1980

**4 Manifestation**  
 de Christian Ariel  
 Centre Paul-Sauvé,  
 hiver 88-89

## Mai

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
		1 D	2	3	4	5
6	7	8	9 O	10	11	12
13 Fête des Mères	14	15	16	17 D	18	19
20	21 Fête de Dollard	22	23	24 ●	25	26
27	28	29	30	31 D ●		