

Notes sur les collaborateurs

Volume 3, Number 2-3, Spring 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1001204ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1001204ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cinémas

ISSN

1181-6945 (print)

1705-6500 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Notes sur les collaborateurs. *Cinémas*, 3(2-3), 253–253.

<https://doi.org/10.7202/1001204ar>

Notes sur les collaborateurs

Chris Berry est professeur au Département des études cinématographiques de l'Université La Trobe à Melbourne.

Dominique Brochu vient de terminer une maîtrise en communications à l'Université du Québec à Montréal; elle travaille présentement dans le milieu interculturel.

Jean Châteauvert est boursier post-doctoral et chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université de Montréal.

Tammy Cheung et Michael Gilson travaillent tous deux à InterCinéArt où ils sont respectivement directrice et programmateur de l'annuel Festival International du cinéma chinois de Montréal.

Rey Chow est professeure agrégée au Département d'anglais et de littérature comparée à l'Université de Californie à Irvine.

Mary Ann Farquhar est professeure au Département des études asiatiques et internationales de l'Université Griffith à Nathan.

Ratiba Hadj-Moussa est attachée de recherche au Département de sociologie de l'Université Laval.

Stephanie Hoare est professeure adjointe au Département de langues et littératures asiatiques de l'Université Colgate, Hamilton, N. Y.

Marie Claire Huot est professeure adjointe au Département de littérature comparée et au Centre d'Études de l'Asie de l'Est de l'Université de Montréal.

Lü Tonglin est professeure adjointe au Département des études asiatiques de l'Université d'Iowa.

Ki Namaste est étudiant au Programme de doctorat en sémiologie de l'Université du Québec à Montréal.

Sandra Niessen est professeure au Département de Clothing and Textiles de l'Université d'Alberta.

Élisabeth Papineau est étudiante au doctorat au Département d'anthropologie de l'Université de Montréal.

Carolynn Rafman est directrice de CinéMama. Elle est présentement étudiante à la maîtrise au Département d'éducation de l'Université McGill.