

## Discographie

---

Volume 5, Number 1, 1994

Gilles Tremblay : réflexions

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/902098ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/902098ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1994). Discographie. *Circuit*, 5(1), 77–78. <https://doi.org/10.7202/902098ar>

## DISCOGRAPHIE

---

« Gilles Tremblay, Anthologie de la musique canadienne » Radio Canada International ACM12, 1983. Vol. 1 : entrevue avec Maryvonne Kendergi. Vol. 2 : (1956), *Réseaux* (1958), *Traçantes* (1976). Claude Helffer, piano; *Kekoba* (1965-1967), Josèphe Colle, soprano, Fernande Chiocchio, mezzo-soprano, George Morgan, ténor, Gilles Tremblay, Ondes Martenot, Guy Lachapelle, percussion. Vol. 3 : *Champs I* (1965-1969), Gilles Tremblay, piano, Guy Lachapelle et Pierre Beluse, percussions; *Souffles (Champs II)* (1968), Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec, dir. Serge Garant; *Vers (Champs III)* (1969), Ensemble de la SMCQ, dir. Serge Garant. Vol. 4 : *Solstices (ou Les jours et les saisons tournent)*, (1971), Jean Morin, flûte, Jean Laurendeau, clarinette, Giulio Masella, cor, Roland Desjardins, contrebasse, Guy Lachapelle et Pierre Béluse, percussions, dir. Gilles Tremblay; *Centre-élan* (1967), musique électroacoustique; *Dimension Soleils* (1970), musique de film; *Jeux de Solstices* (1974), Nouvel Orchestre philharmonique de Radio-France, dir. Gilles Tremblay. Vol. 5 : *Oralleluants* (1974-1975), Pauline Vaillancourt, soprano, Ensemble de la SMCQ, dir. Serge Garant; *Compostelle I* (1978), Emilio Iacurto, clarinette, Ensemble de la SMCQ, dir. Serge Garant. Vol. 6 : *Fleuves* (1976), Orchestre national de France, dir. Yves Prin; «... le sifflement des vents porteurs de l'amour...» (1971), Robert Aitken, flûte, Russell Hartenberger, percussion; *Le signe du lion* (1981), Giulio Masella, cor, Robert Leroux, tam-tam.

*Envol* (Alleluia pour flûte seule), 1984, Jean-François Tremblay, flûte, Ariane AR SCA 500 cd, SNE 541C.

*Phases* (1956), *Réseaux* (1958), Malcolm Troup, piano, « Musique et musiciens du Canada » vol. XVI, RCA 228 et Service international de Radio-Canada.

*Vers le soleil* (1977), Nouvel orchestre philharmonique de Radio France, dir. Theodore Antoniou, SNE 523 cd.

*Traçantes* (1976), Louise Bessette, piano. « Québec 5 – USA 3 », SNE 553 cd.

*Triojubilus* (1985), Robert Aitken, flûte, Erica Goodman, harpe, Russell Hartenberger, percussions, « New Music Concerts », NMC 001, 1990 cd.

*Triojubilus* (1985), Robert Langevin, flûte, Nathalie Teevins, harpe, Marie-Josée Simard, percussions, SNE 572.

*Vêpres de la Vierge* (1986), Pauline Vaillancourt, soprano, Chœurs de l'Orchestre de Lyon, l'Ensemble des jeunes instrumentistes du Québec, dir. Gilles Tremblay, Ariane AR 136 SCA 500cd, SNE 54 1C.