Document generated on 05/09/2025 7:42 a.m.

Circuit
Musiques contemporaines

Les auteurs du numéro

Volume 7, Number 2, 1996

Serge Garant

URI: https://id.erudit.org/iderudit/902183ar
DOI: https://doi.org/10.7202/902183ar

See table of contents

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (print)
1488-9692 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1996). Les auteurs du numéro. *Circuit*, *7*(2), 87–88.
https://doi.org/10.7202/902183ar

Tous droits réservés © Les Presses de l'Université de Montréal, 1996

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LES AUTEURS DU NUMÉRO

Jean Boivin

Musicologue québécois, auteur d'un livre sur la classe d'Olivier Messiaen. Il est également professeur à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke.

Denis Gougeon

Compositeur québécois et élève de Serge Garant.

Maryvonne Kendergi

Communicatrice et professeure émérite de l'Université de Montréal.

Marie-Thérèse Lefebvre

Musicologue et auteure d'un livre réunissant les écrits de Serge Garant. Professeure à l'Université de Montréal.

Robert Leroux

Percussionniste. Membre de l'ensemble instrumental de la SMCQ et doyen de la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Bruce Mather

Compositeur québécois. Professeur à l'université McGill.

François Morel

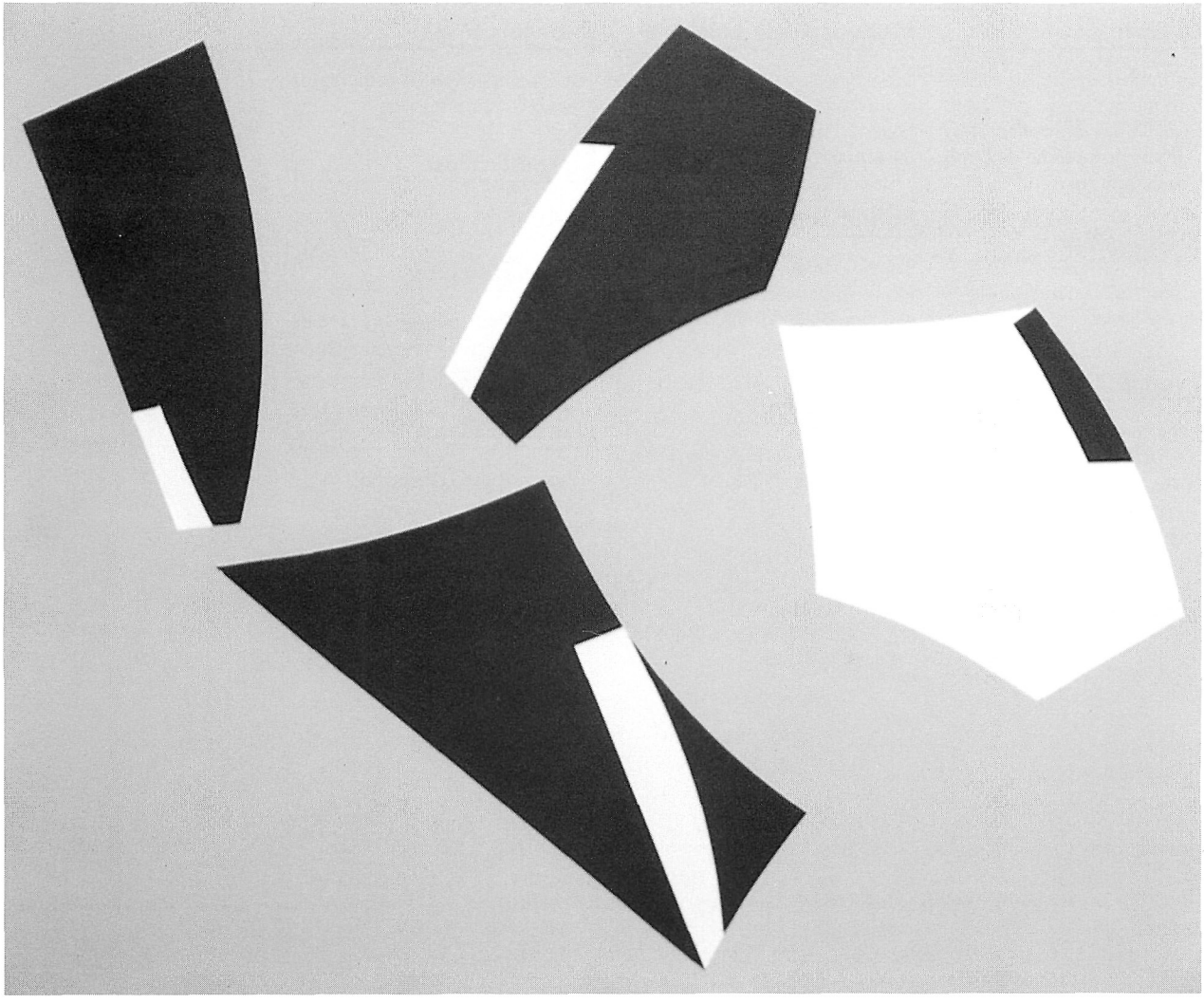
Compositeur québécois. Professeur à l'université Laval.

Serge Provost

Compositeur québécois.

Gilles Tremblay

Compositeur québécois. Professeur au Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

Johanne Rivest

Musicologue québécoise.