

Discographie du NEM

Cléo Palacio-Quintin

Depuis sa fondation en 1989, le Nouvel Ensemble Moderne (NEM) a réalisé des enregistrements pour 29 productions discographiques, en collaborant avec de multiples étiquettes de disques : ABC Classics, ATMA Classique, Amberola, Ambiances magnétiques, Auvidis-Naïve, Centredisques, Chants Libres, Composers Recordings Inc., Doberman-Yppan, Mittledeutscher Rundfunk, Montaigne, New World Record Inc., Stradivarius, UMMUS ; et en produisant quelques disques sous sa propre étiquette ProNEM. Plusieurs de ces enregistrements ont donné lieu à des collaborations avec différents ensembles et organisations, comme l'Atelier de gamelan de l'Université de Montréal, Australian Broadcasting Corporation, Bang on a Can, Chants Libres, le Centre de musique canadienne, le Centre interdisciplinaire de recherche en musique, médias et technologie (CIRMMT), Espace musique, Festival Musica 93, GRAME - Centre national de création musicale (Lyon), Ircam/Centre Georges Pompidou (Paris), Festival de Dresde, Percussions de Strasbourg, Radio-France, Société Radio-Canada, Lorraine et Jean-Eudes Vaillancourt (pianistes) et Vidéographe, ainsi qu'avec les solistes Simon Aldrich (clarinette), Tim Brady (guitare électrique), Michel Ducharme (baryton), Yegor Dyachkov (violoncelle), David Lang (narrateur), Joseph Petric (accordéon), Jay Rozen (tuba), et Pauline Vaillancourt (soprano).

Ces productions comprennent 27 CD et 2 DVD qui regroupent un total de 99 œuvres. La plus « ancienne » composition, *Kammerkonzert* de György Ligeti, date de 1969-1970, et la plus récente, *Mutation* de Denis Gougeon, de 2011. Ces nombreux enregistrements nous permettent d'écouter la musique de 76 compositeurs originaires de 25 pays, dont 26 compositeurs de nationalité canadienne. On y retrouve plusieurs générations de compositeurs contemporains, le doyen étant Elliott Carter (États-Unis, 1908-2012) et le plus jeune, Taylor Brook (Canada, 1985). D'ailleurs, afin de souligner cette incroyable variété de répertoire, lors de son 20^e anniversaire en 2009, le NEM a produit un CD promotionnel qui reprend des extraits de 42 œuvres d'autant de compositeurs. Les œuvres ont été choisies parmi les multiples disques alors existants.