

## Créé dans Le Vivier

Gabrielle Blais-Sénéchal

Volume 30, Number 3, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1073932ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1073932ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Circuit, musiques contemporaines

ISSN

1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Blais-Sénéchal, G. (2020). Créé dans Le Vivier. *Circuit*, 30(3), 89–91.  
<https://doi.org/10.7202/1073932ar>



Photo : Le Gesù.

Gabrielle Blais-Sénéchal

Installé dans l'enceinte du Gesù – Centre de créativité depuis janvier 2015, Le Vivier, diffuseur spécialisé et regroupement de 56 membres, dont 38 ensembles et organismes dédiés aux musiques de création, réside dans ce lieu mythique de la culture afin d'implanter à Montréal un véritable Carrefour des musiques nouvelles. Sa principale mission est de favoriser le développement des musiques nouvelles et d'offrir à tous, par la diffusion d'œuvres de qualité, une porte ouverte sur la culture. La revue *Circuit* veut mettre en valeur les créateurs et interprètes en présentant une liste des œuvres jouées en création dans le cadre de la saison du Groupe Le Vivier<sup>1</sup>.

#### – Saison artistique 2019-2020 –

La saison s'est abruptement terminée au mois de mars 2020. Dans le contexte de la COVID-19 et en conformité avec les directives émises par le gouvernement du Québec, la Ville de Montréal a annoncé l'annulation des festivals, événements sportifs et rassemblements publics sur l'ensemble de son territoire, jusqu'au 2 juillet 2020.

1. Dans cette saison hors du commun, notez que l'on répertorie ici exceptionnellement toutes les œuvres créées lors des concerts de la saison artistique présentée par Le Vivier, incluant à la fois celles issues des concerts présentés en collaboration et en codiffusion.

24 août 2019  
Amphithéâtre – Le Gesù

*Mutek 2019: Dans la chambre noire*  
Production : Réseaux des arts médiatiques  
ALEXIS NEMTCHENKO • *Un posto typico*  
Alexis Nemtchenko (diffusion)

17 novembre 2019  
Amphithéâtre – Le Gesù

*Quasar-chestra II*  
Production : Quasar, quatuor de saxophones  
SIMON BERTRAND • ... *À la dérive*  
JENNY HETTNE • *Swirls and Shades*  
**Quasar, quatuor de saxophones** | Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton); **Stockholms Saxofonkvartett** | Mathias Karlsen Bjørnstad (saxophone soprano), Jörgen Pettersson (saxophone alto), Leif Kariborg (saxophone ténor), Linn Persson (saxophone baryton)

27 novembre 2019  
Amphithéâtre – Le Gesù

*Sonne l'image*  
Production : Productions SuperMusique  
JOANE HÉTU ET MANON DE PAUW • *La vie de l'esprit*  
**Ensemble SuperMusique** | Cléo Palacio-Quintin (flûtes), Jean Derome (saxophone baryton, flûtes, objets), Joane Héту (saxophone alto, voix, objets), Elizabeth Millar (clarinette), Guido Del Fabro (violon, synthétiseur), Rémy Bélanger de Beauport (violoncelle), Olivier Saint-Pierre (piano), Vergil Sharkya' (synthétiseur), Anne-Françoise Jacques (objets mécaniques), Émilie Payeur (in-put, bidules électroniques, mini synth lo-fi), Isaiah Ceccarelli (batterie), Danielle Palardy Roger (percussions); **Viviane Houle** (voix); **Manon De Pauw** (projection, manipulation en direct)

23 janvier 2020  
Espace Aline-Letendre –  
Le Gesù

*Série hommage Katia Makedissi-Warren : ADN 0.01*  
Production : Quasar, quatuor de saxophones  
XUE HAN • *Whence Hilarity II*  
KATIA MAKDISSI-WARREN • *ADN 0,5 %*  
**Quasar, quatuor de saxophones**

13 février 2020  
Amphithéâtre – Le Gesù

*Six marimbas*  
Production : Sixtrum  
ÉRIC CHAMPAGNE • *Onde de choc*  
**Sixtrum** | Olivier Tremblay-Noël, João Catalão, Julien Grégoire, Kristie Ibrahim, Fabrice Marandola (percussions); **Julien Compagne, Léo Guiollot, Alexandre Lavoie, Huizi Wang** (percussions)

15 février 2020  
Espace Aline-Letendre –  
Le Gesù

*Musique lente et tranquille à la recherche d'un bonheur électrique*

Production : Bradyworks

LOUISE CAMPBELL • *Sideways*

ANDREW NOSEWORTHY • *Traps, Taboos, Traditions*

ROSE BOLTON • *Nine Kinds of Joy*

ANDREW STANILAND • *Notre-Dame Is Burning*

**Instruments of Happiness** | Francis Brunet-Turcotte, Jonathan Barriault, Tim Brady, Simon Duchesne (guitares); **Roger Sinha, Marie-Ève Lafontaine, Citlali Germé-Trevino** (danse)



Barbara Hannigan (Lulu), dans une production de *Lulu*, d'Alban Berg (mise en scène de Krzysztof Warlikowski, La Monnaie, 2012). Crédit : Bernard Coutant.