

Notes biographiques

Number 6, Spring 2005

Une génération, quelle génération?

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2314ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers littéraires Contre-jour

ISSN

1705-0502 (print)

1920-8812 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Notes biographiques. *Contre-jour*, (6), 118–119.

Mathieu Arsenault

Mathieu Arsenault est né en 1976. Il a publié en 2004 un récit intitulé *Album de finissants*. Il termine présentement un doctorat en littérature comparée.

Frédérique Bernier

Frédérique Bernier travaille sur les poétiques du dépouillement chez Saint-Denys Garneau et Samuel Beckett. Elle a publié *Les essais de Jacques Brault. De seuils en effacements* chez Fides en 2004.

Étienne Beaulieu

Étienne Beaulieu a soutenu une thèse à l'université McGill (« *La fatigue romanesque de Joseph Joubert* »). Depuis quelques années, il interroge l'histoire du roman.

Antoine Boisclair

Antoine Boisclair prépare une thèse de doctorat, à l'université McGill, sur le dialogue entre la poésie québécoise et la peinture. Il a publié des essais, des notes de lecture et quelques poèmes dans diverses revues.

J.-F. Dowd

J.-F. Dowd enseigne depuis dix ans dans un collège de Montréal. On voudra peut-être lire ses essais et ses poèmes publiés dans la revue *Liberté* et aux Éditions du Noroît.

Renaud Jean

Renaud Jean poursuit des études à l'Université de Montréal. Il a publié des textes dans les revues *Exit*, *XYZ*, *Liberté* et *L'Inconvénient*.

Nuno Júdice

Nuno Júdice publie de la poésie depuis 1972 (*La notion de poème*). Professeur de littérature portugaise et française à l'Université Nouvelle de Lisbonne, il a exercé les fonctions de conseiller culturel et de directeur de l'Institut Camões à Paris de 1997 à 2004. Son œuvre est traduite en plusieurs langues, dont le français. *Un chant dans l'épaisseur du temps* est paru dans la collection « Poésie » chez Gallimard.

Vincent Charles Lambert

Vincent Charles Lambert est né à Saint-Narcisse-de-Beaurivage en 1980. Il poursuit des études de littérature à l'université Laval, où il est auxiliaire de recherche pour le Centre Hector-de Saint-Denys Garneau. Il a publié *Une heure à soi*, une anthologie de la chronique au Canada français.

Éric Méchoulan

Éric Méchoulan est professeur en études françaises à l'Université de Montréal et directeur de programme au Collège international de philosophie (Paris). Il a publié récemment *Le crépuscule des intellectuels : de la tyrannie de la clarté au délire d'interprétation*, Nota Bene, 2005, *Le livre avalé : de la littérature entre mémoire et culture (XVI^e-XVIII^e siècle)*, PUM, 2004 et *Pour une histoire esthétique de la littérature*, PUF, 2004. Il dirige, par ailleurs, la revue *Intermédialités*.

Sarah Rocheville

Sarah Rocheville est professeure de littérature française contemporaine à l'Université du Manitoba. Elle a fait paraître, en collaboration avec Marie-Pascale Huglo, le collectif *Raconter ? Les Enjeux de la voix narrative dans le récit contemporain* (L'Harmattan, 2004). Elle s'est intéressée, dans le dernier numéro de la revue *Intermédialités* (printemps 2005), aux rapports entre le sonore et l'écrit dans la partition musicale et au rôle du chef d'orchestre moderne.

Mariloue Sainte-Marie

Mariloue Sainte-Marie travaille à une édition des lettres (1950-1970) de Gaston Miron dans le cadre d'une thèse de doctorat à l'université Laval. Elle publiera prochainement *Écrire à bout portant. Les lettres de Gaston Miron à Claude Haeffely 1954-1965* (Nota bene), une étude des lettres du poète.

David Solway

Poète et essayiste, David Solway a publié récemment *The Pallikari of Nesmine Rifat* (Éditions Goose Lane, 2005). Son avant-dernier recueil, *Franklin's Passage* (McGill-Queen's University Press, 2004), a reçu le Grand Prix du Livre de Montréal. Il a également publié un livre de critique littéraire intitulé *Director's Cut* (The Porcupine's Quill, 2003). Écrivain résident à l'université Concordia en 1999-2000, il est actuellement conseiller en rédaction pour la revue *Canadian Notes & Queries* et rédacteur adjoint de *Books in Canada*.