

Point d'orgue pour les poulpes Extraits, membres, jets

Thierry Dimanche

Number 13, Fall 2007

La littérature et l'animalité

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2560ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers littéraires Contre-jour

ISSN

1705-0502 (print)

1920-8812 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Dimanche, T. (2007). Point d'orgue pour les poulpes : extraits, membres, jets. *Contre-jour*, (13), 129–132.

Point d'orgue pour les poulpes

extraits, membres, jets

Thierry Dimanche

*Mais le plus brave de nous a peur de son moi.
La coutume sauvage de la mutilation a son
prolongement tragique dans ce renoncement
personnel qui désenchante notre vie.*

Oscar Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*

À dos de pieuvres la vie ruse davantage
nous sommes lancés huit fois parmi nos bouches dans une quête océane

Huit fois pulsés comme octolangue fantasque
huit fois rêvés dans ces étirements
nous aurions soif et grand manque de science à proposer



Nicolas Houde

La jactance des méduses n'a d'oreiller
que sur ce lait noir

à gabarit perdu alentour rebours avance tous ses jetons

Transfusions assassines démasquées dans l'heure

il ne sera pas oublié que la nuit déraille aquatique

Oublions tous quelque chose sur le feu
gare ô gare ô tranquille
point d'orgue pour les poulpes