

Présentation

Number 14, Winter 2007–2008

Têtes de Turc

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2533ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers littéraires Contre-jour

ISSN

1705-0502 (print)

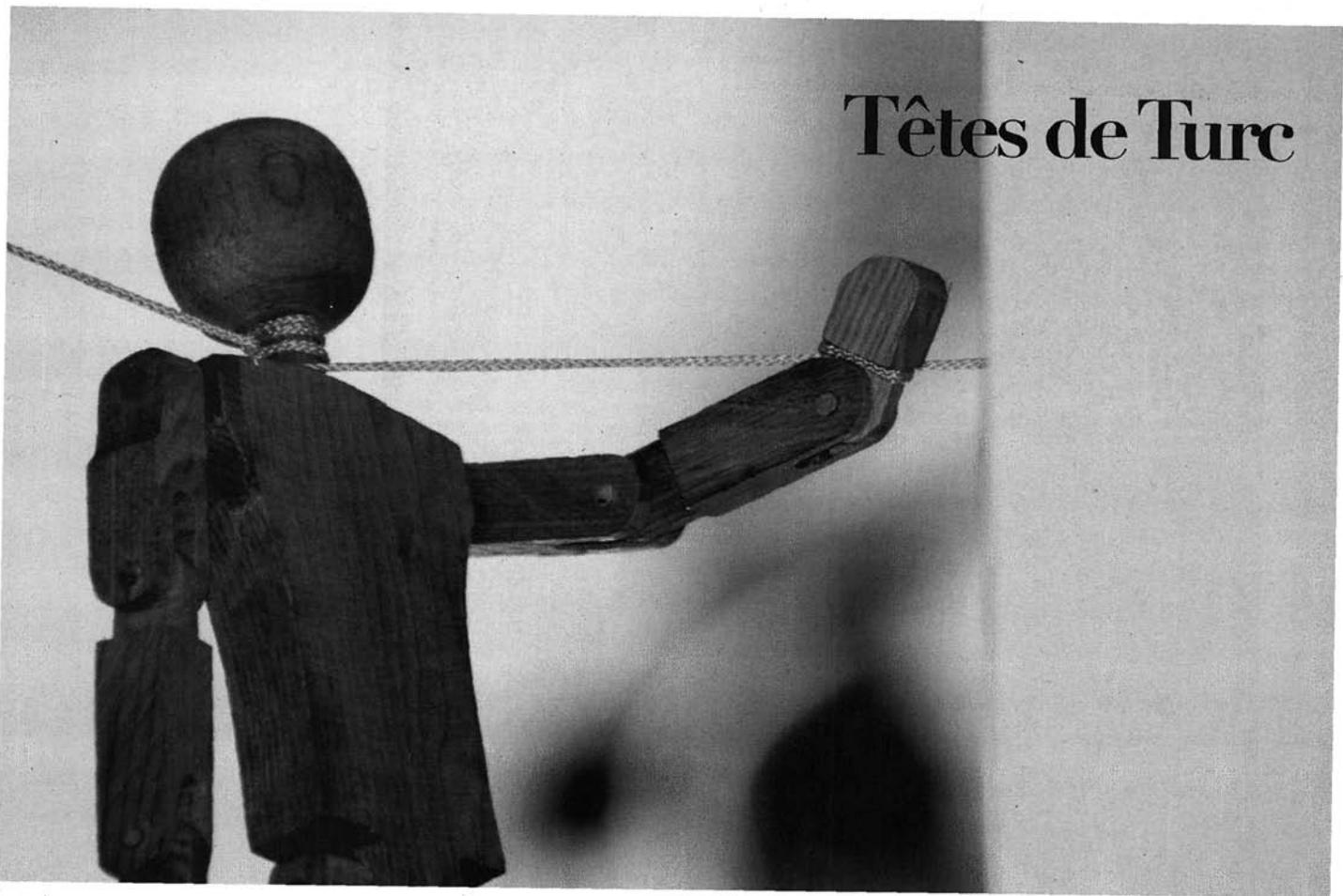
1920-8812 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2007). Présentation. *Contre-jour*, (14), 83–86.

Têtes de Turc





Pascal Huot

Peut-être est-ce un signe de notre temps que de vouloir payer toute dette contractée envers un auteur par le biais de l'hommage. Les plaidoyers d'approbation, croit-on, honorent les mânes et assurent la conversion d'éventuels lecteurs indécis, comme si le seul désir d'une œuvre était de créer son cortège bavard de prosélytes. Se pourrait-il pourtant, à l'opposé, que le plus grand mérite d'un écrivain, d'un cinéaste, d'un artiste soit d'engendrer son nemesis ? Et l'un des meilleurs exercices auxquels puisse se soumettre un lecteur, un spectateur, celui de méditer ses malaises, ses réticences, voire ses hargnes instinctives ? Sans doute les diverses nécessités de l'amitié ou de la ruse assurent-elles à presque quiconque prend la plume dans ce monde son lot raisonnable de félicitations banales. Mais absorber toute la pensée d'un contempteur, ramener à soi l'éventail de ses obsessions, devenir en somme l'objet d'une inutile controverse est le privilège plus rare des écrivains nécessaires, ineffaçables, dont l'art compte pour certains rivaux au point de leur barrer la route et de les inciter à l'exorcisme. Arrachée à sa confrérie de célébrants par un incroyant, une œuvre ne s'augmente pas seulement d'une variante de plus ; elle reçoit de cet accusateur le plus rare des bienfaits, la plus exceptionnelle des promotions et la plus vivifiante des réponses : la possibilité, inespérée, d'être graciée de sa condamnation funeste à l'unanimité. C'est en mémoire des vertus insoupçonnées de l'inquisition que ce dossier voudrait donc remettre à l'avant-plan la valeur des allégeances négatives et accorder ainsi, à quelques privilégiés, le don d'une invective.



Véronique Bessens