

Rendez-vous

Number 39, Spring 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18619ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). Rendez-vous. *Continuité*, (39), 58–58.

DE TERRE ET DE FEU

Excellent témoin du passé, parfois oeuvre d'art, objet utilitaire ou luxueux lorsqu'elle devient porcelaine, la céramique gagne maintenant ses lettres de noblesse dans la haute technologie: elle est employée dans les programmes spatiaux et comme isolateur sur les lignes à haute tension. À la maison Chevalier, *Céramique de terre et de feu* nous fait découvrir les céramiques d'ici et d'ailleurs, présentes dans la vie de tous les jours. Matériau noble, né de l'eau, de la terre et du feu, la céramique a accompagné l'aventure de l'humanité d'époque en époque. Une exposition du Musée de la civilisation présentée à la maison Chevalier, 60, rue Marché-Champlain, place Royale, Québec, du 28 janvier au 8 mai 1988. Ouvert de 10h à 17h, du mardi au dimanche. Entrée libre.

ETTORE SOTTASS

Au Musée des arts décoratifs de Montréal, *Ettore Sottsass: meubles pour le rituel de la vie* réunit 19 créations récentes du célèbre designer-architecte italien. Sottsass, qui vient d'avoir 70 ans, est l'un des designers les plus influents de notre temps. De la reconstruction résidentielle d'après-guerre aux dessins d'architecture utopique, du design de bureau aux objets métaphoriques les plus fous du groupe Memphis (qu'il a fondé en 1981), le langage formel qu'il utilise est empreint de symbolisme et d'humour. *Meubles pour le rituel de la vie* comprend des pièces exclusives – ou produites en très petites séries – dont la qualité est exceptionnelle tant par leur facture que par le choix des matériaux (marbre et granit, entre autres). Le Musée est ouvert du mercredi au dimanche, de 11 h à 17 h. L'exposition se termine le 3 avril.

LANTERNES MAGIQUES

Le Musée McCord d'histoire canadienne propose jusqu'en juin 1988 une fascinante exposition de lanternes magiques, ancêtres de nos diapositives et de nos dessins animés. Intitulée *Lanternes magiques*, l'exposition illustre l'histoire de la projection lumineuse, de ses images et de ses instruments. Le public peut y admirer de remarquables vues sur verre, les lanternes qui servaient à les projeter et des affiches de projectionnistes itinérants. Les origines de la lanterne magique remontent peut-être à l'époque des grandes pyramides. Au XVIII^e siècle, elle était utilisée comme jouet. Au XIX^e siècle, elle devint un outil de communication servant à l'enseignement, à l'instruction religieuse et au divertissement. À l'exception d'une lanterne à double objectif, tous les objets exposés appartiennent au fonds Notman et proviennent de collections privées réunies par des grandes familles montréalaises au milieu du XIX^e siècle.

EXPOSITION INUSITÉE

Du 18 mars au 1^{er} mai 1988, le Musée du château Ramezay est l'hôte d'une exposition sur l'évolution du fer à repasser. Tout en rappelant l'histoire de cet instrument dans le monde, l'exposition s'attarde sur l'évolution technologique des fers à repasser utilisés au Canada du XVII^e au XX^e siècle. Le Musée est ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 16 h 30.

LA VILLA BAGATELLE

Jusqu'au 3 avril 1988, la villa Bagatelle présente, en collaboration avec le Service des parcs d'Environnement Canada, l'exposition *Ces messieurs les officiers*. On y retrace les conditions de vie des officiers en poste à la redoute Dauphine entre 1820 et 1870. Ce sont ces mêmes officiers qui furent les premiers occupants des magnifiques domaines de Sillery. Artéfacts et accessoires d'époque font découvrir le quotidien des militaires: loisirs, alimentation, habillement, hygiène, etc. La villa Bagatelle est située au 1563, chemin Saint-Louis, à Sillery. G.F.

des

Le design,
c'est l'idée qui prend forme.

Des idées originales
pour vos projets
d'exposition ou d'interprétation.

études
concepts
programmation
réalisation

le groupe d.e.s. inc.
DESIGN ET STRATEGIE

50, Côte Dinan,
Québec, QC
G1K 8N6 •

418/692-0411