

## Connaître et se reconnaître, partager

Louise Mercier

---

Number 92, Spring 2002

L'héritage amérindien

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16098ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Mercier, L. (2002). Connaître et se reconnaître, partager. *Continuité*, (92), 3–3.

# CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal.

**Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

**Abonnement (4 numéros par année)**

27,60 \$ / 1 an • 50,61 \$ / 2 ans

**Conseil d'administration :** France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé, Danièle Lavoie et Charles DeBlois Martin

**Comité de rédaction :** Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, Pierre Ramet et François Varin

**Directrice et rédactrice en chef :** Louise Mercier

**Adjoint à la rédaction :** Réal D'Amours

**Collaborateurs :** Paul Labrecque et Denyse Légaré

**Réviseuse et correctrice d'épreuves :** Catherine Dubé

**Graphiste :** Lydie Colaye

**Promotion et publicité :** Renée Girard

**Service des abonnements :** Lucienne Roy

**Comptabilité :** François Labbé

**Photogravure et quadrichromie :** Transcontinental

**Impression :** Imprimerie J.B. Deschamps

**Distribution postale :** Les ateliers TAQ

**Vente en kiosque :** LMPI

**Correspondance :**

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.

82, Grande Allée Ouest, Québec

(Québec) Canada G1R 2G6

Téléphone : (418) 647-4525

Télécopieur : (418) 647-6483

Courriel : [continuite@megaquebec.net](mailto:continuite@megaquebec.net)

<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924

Port payé à Québec

Date de parution : Mars 2002

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

## CONNAÎTRE, SE RECONNAÎTRE, PARTAGER

Le patrimoine amérindien est devenu au cours des dernières décennies un enjeu de taille pour l'identité et la pérennité des Premières Nations. Les populations ne ménagent pas les efforts pour le connaître, le partager et en faire un levier de développement.

Ce patrimoine s'appuie d'abord sur la langue. Si Nicole O'Bomsawin du Musée d'Odanak se désole du fait que la nation abénakise utilise très peu sa propre langue, d'autres peuples, à cause de différents facteurs, dont l'isolement géographique, ont réussi à conserver une langue vigoureuse et à l'enseigner aux jeunes générations.

Le patrimoine des nations amérindiennes, c'est aussi la transmission de la mémoire collective par les aînés. Connaître, se reconnaître, partager, créer des liens et des ouvertures permet à long terme d'élargir les horizons et de préparer un avenir aux jeunes qui, trop souvent, se butent à des problèmes sociaux dévastateurs. Les savoirs et les savoir-faire, sur lesquels se fondent les identités amérindiennes, ne peuvent survivre que par les plus vieux qui ont vécu la vie des ancêtres. Tous les efforts pour éviter que ne se perdent ces connaissances méritent d'être soulignés et encouragés. Nommer le pays devient aussi un moyen au service de la suite du monde, car la toponymie est un héritage riche d'enseignements pour les nations amérindiennes et une contribution significative au patrimoine de toute la collectivité québécoise.

Les recherches, les expertises et les collections constituées au fil des siècles doivent également contribuer à vivifier le patrimoine amérindien. Cette préoccupation anime de plus en plus les autochtones comme les non-autochtones. À preuve, les partenariats récemment établis pour consacrer des lieux aux cultures amérindiennes et mettre en valeur le patrimoine autochtone détenu par les musées québécois.

Pour faire obstacle aux préjugés, le meilleur bouclier reste la curiosité. Celle qui nous permet d'approviser pour mieux connaître. C'est cet état d'esprit qui doit présider à notre redécouverte de l'héritage amérindien.

Plutôt que de laisser le lecteur sur son appétit en survolant le sujet, *Continuité* a pris le parti de traiter du patrimoine inuit dans un dossier futur.

*houri & gués*