Document generated on 07/02/2025 11:36 p.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Number 96, Spring 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/15571ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2003). Review of [Publications]. *Continuité*, (96), 61–63.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

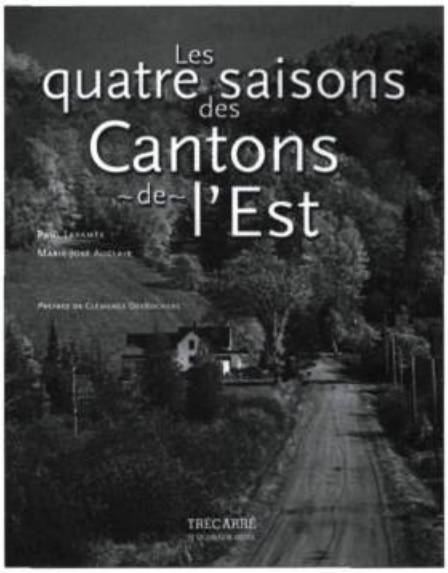
érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

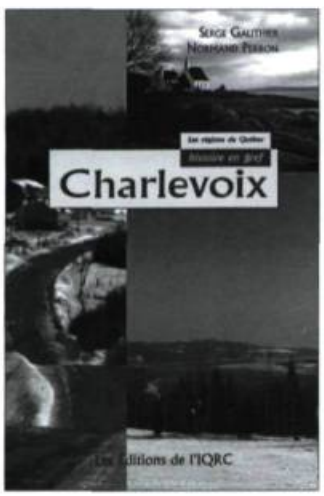
UNE RÉGION ET SES SAISONS



Montagnes majestueuses, lacs limpides, vallons et collines des Cantons-de-l'Est sont particulièrement propices à l'agrotourisme et aux activités de plein air. Les magnifiques paysages, les typiques granges rondes, les ponts couverts, les moulins, les maisons, les églises, les cimetières de diverses confessions sont autant de particularités qui retiennent les résidants et attirent les touristes et les villégiateurs dans cette région. Sous le thème des quatre saisons, les auteurs partagent leur passion pour ce patrimoine et l'environnement dans un album photographique remarquable, *Les quatre saisons des Cantons-de-l'Est*.

Paul Laramée et Marie-Josée Auclair, *Les quatre saisons des Cantons-de-l'Est*, Outremont, Éditions du Trécarré, 2002, 160 pages, 49,95 $.

Charlevoix au quotidien

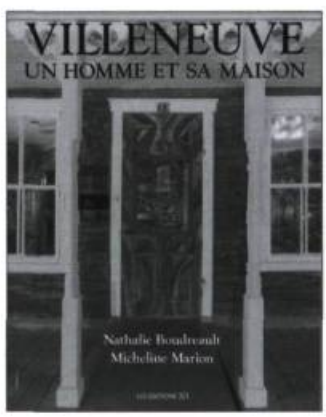


Comme une suite logique de la synthèse parue en 2000 sur l'histoire de Charlevoix dans la collection « Histoire des régions du Québec » de l'INRS-Urbanisation, Culture et Société, les auteurs ont choisi de rendre compte dans un nouvel ouvrage du vécu quotidien des Charlevoisiens. Dans *Charlevoix*, l'économie, la société, la vie culturelle, l'industrie touristique et la villégiature sont considérées sans qu'on perde de vue la réalité concrète de la population locale. Cette réflexion sur le milieu social révèle un aspect original d'une région qui n'est pas que touristique.

Serge Gauthier et Normand Perron, *Charlevoix*, Québec, Les Éditions de l'IQRC et Les Presses de l'Université Laval, coll. « Les régions du Québec. Histoire en bref », 2002, 176 pages, 21,95 $.

Un peintre et sa maison

La maison du peintre naïf Arthur Villeneuve suscite depuis longtemps curiosité et controverse. Dans cette première monographie consacrée à l'artiste, intitulée *Villeneuve: Un homme et sa maison*, les auteurs décrivent avec simplicité sa plus importante pièce iconographique, soit sa maison couverte de fresques que l'on a déménagée en 1994 à l'intérieur de la Pulperie de Chicoutimi. Une invitation à mieux connaître l'univers singulier du barbier qui, un dimanche, a troqué son blaireau pour un pinceau.



Nathalie Boudreault et Micheline Marion, *Villeneuve: Un homme et sa maison*, Chicoutimi, Les éditions JLC inc., 2002, 128 pages, 29,05 $ (broché), 39,95 $ (relié).

Assurer les bâtiments anciens

La Commission des biens culturels du Québec a cherché des solutions pour que les propriétaires de maisons anciennes, avec ou sans statut juridique, puissent trouver un assureur qui protège leur bien de façon convenable, à un coût raisonnable. Les résultats de l'étude *L'assurance des bâtiments anciens : situation actuelle et pistes de réflexion* sont disponibles à la Commission des biens culturels, au (418) 643-8378 ou à l'adresse suivante: www.cbcq.gouv.qc.ca (sous les rubriques Publications et Enquêtes)

Commission des biens culturels du Québec, *L'assurance des bâtiments anciens : situation actuelle et pistes de réflexion*, CBCQ, septembre 2002, 12 pages, gratuit.

Je viens d'Abitibi

Cette grande fresque de *L'Abitibi minière* raconte l'itinéraire de ceux qui ont donné le jour à ce pays et en ont assuré l'effervescence. Une chronologie des activités minières du territoire au XX[e] siècle structure les chapitres par décennies. Autour des prospecteurs, mineurs et géologues gravite une société bigarrée, diversifiée, tournée vers l'avenir. L'auteur en témoigne à travers des photographies dont la puissance d'évocation communique sans détour l'atmosphère des diverses étapes du parcours historique abitibien.

Denys Chabot, *L'Abitibi minière*, Val-d'Or, Société d'histoire et de généalogie de Val-d'Or, 2002, 407 pages, 40$ (disponible en librairie et à la Société d'histoire et de généalogie de Val-d'Or, [819] 825-6352 ou genealogie@ville.valdor.qc.ca)

La conservation des quartiers centraux de Québec

La Ville de Québec publie un nouveau guide d'intervention à l'intention des résidants, des propriétaires et des spécialistes de la construction des quartiers centraux qui entourent l'arrondissement historique du Vieux-Québec, soit les quartiers de Saint-Roch, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Sauveur, Vieux-Limoilou, Lairet, Maizerets, Montcalm et Saint-Sacrement. *Conserver et mettre en valeur les quartiers centraux de Québec* vise à maintenir et à améliorer la qualité du patrimoine architectural urbain. Ce nouvel outil de connaissance rend compte des attentes de la Ville en matière d'entretien, de rénovation, de transformation des édifices existants et d'insertion des nouvelles constructions.

Anne Côté et Francine Bégin, *Conserver et mettre en valeur les quartiers centraux de Québec*, Guide d'intervention, Ville de Québec, 2002, 116 pages, 9,95$ (disponible en librairie à Québec, au Service du greffe et des archives de la Ville de Québec et au Centre d'interprétation de la vie urbaine de Québec). Information : (418) 641-6212.

Trois cents ans, c'était hier !

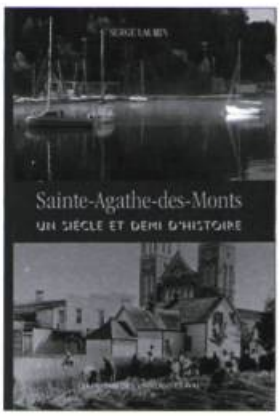
À la veille du 400[e] anniversaire de Québec, historiens et amateurs liront avec plaisir le récit vif et imagé des *Fêtes du troisième centenaire de Québec*. Le livre-souvenir raconte par le menu le déroulement des événements, rappelle les discours et les célébrations qui ont animé la ville pendant ces semaines inoubliables de juillet 1908. Cette réédition reproduit entièrement l'ouvrage original, avec les gravures anciennes et les photographies panoramiques des spectacles historiques donnés à cette occasion sur les plaines d'Abraham.

Société du 400[e] anniversaire de Québec, *Les fêtes du troisième centenaire de Québec*, Québec, [1911] réédition 2002, 630 pages, 25$ (disponible auprès de la Société historique de Québec, [418] 692-0556).

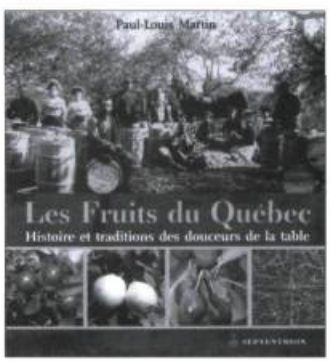
Regard sur Sainte-Agathe-des-Monts

Pour célébrer un siècle et demi d'existence, le Comité du patrimoine de Sainte-Agathe-des-Monts propose un récit original qui retrace les grandes lignes de l'histoire de cette ville, depuis ses origines pionnières jusqu'à nos jours. Dans un texte toujours palpitant, l'auteur de *Sainte-Agathe-des-Monts. Un siècle et demi d'histoire* relate les événements marquants et souligne les apports décisifs de certains de ses principaux acteurs. D'une colonisation misérable sur des terres de roche à l'âge d'or des scieries, de la prospérité par le tourisme à l'illusion d'une industrialisation avortée, la ville assume son passé et prépare l'avenir.

Serge Laurin, *Sainte-Agathe-des-Monts. Un siècle et demi d'histoire*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2002, 360 pages, 24,95$.



Le goût des fruits d'ici



Du rôle de l'horticulture et de l'arboriculture fruitières dans la sédentarisation des Amérindiens nomades à la grande phase d'extension et de diversification atteinte à la fin du XIX[e] siècle, l'historien et ethnologue Paul-Louis Martin dresse une véritable histoire des fruits de ce pays dans *Les fruits du Québec. Histoire et traditions des douceurs de la table*. Un ouvrage à consulter pour redécouvrir la diversité des saveurs d'antan et apprécier un patrimoine fragilisé par la spécialisation des cultures qui a fait disparaître du paysage laurentien les pêches et les melons de Montréal et la plupart des poires, des prunes, des cerises et des raisins.

Paul-Louis Martin, *Les fruits du Québec. Histoire et traditions des douceurs de la table*, Sillery, Septentrion, 2002, 224 pages, 34,95$.

Découvrir Québec, ville nouvelle

D'ores et déjà reconnue comme une ville d'une grande richesse historique et patrimoniale, Québec n'en est pas moins une ville vivante, dont l'architecture contemporaine mérite d'être soulignée. Dans un guide original, les étudiants de l'École d'architecture de l'Université Laval ont retenu 112 créations parmi les plus significatives de la période 1990-2002. *Architecture contemporaine à Québec : 112 repères urbains* comporte plus de 400 photographies et dessins, un index des bâtiments regroupés par fonction, un index des architectes et des cartes des huit arrondissements qui facilitent le repérage des bâtiments présentés. Ce guide deviendra un compagnon indispensable pour les promenades à pied, en vélo et en voiture dans Québec, ville nouvelle.
Martin Dubois, dir., *Architecture contemporaine à Québec : 112 repères urbains*, Québec, Les Publications du Québec, 2002, 172 pages, 29,95 $.

Ouvrages reçus

Serge Gagnon, *L'échiquier touristique québécois*, Québec, Les Presses de l'Université du Québec, 2003, 390 pages, 45 $.

Bruno Hébert, *Louis-Philippe Hébert (1850-1917)*, Montréal, LIDEC, coll. « Célébrités. Collection biographique », 2002, 64 pages, 9,95 $.

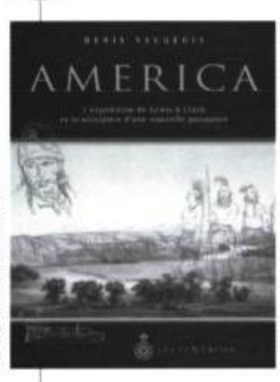
Les cahiers des dix, n° 55, 2001, « Dossier : Histoire des sciences humaines et humanisme », Québec, Les éditions La Liberté, 344 pages, 35 $.

Les cahiers des dix, n° 56, 2002, « Dossier : L'encadrement religieux et culturel par l'Église catholique », Québec, Les éditions La Liberté, 344 pages, 35 $.

Raoul Etongué Mayer, Yann Roche et Dieudonné Mouafo, *Le dictionnaire des termes géographiques contemporains*, Montréal, Guérin éditeur ltée, 2002, 352 pages, 49,50 $.

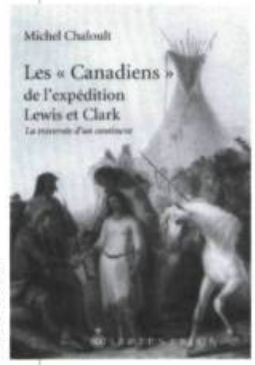
Alain Messier, *Dictionnaire encyclopédique et historique des Patriotes. 1837-1838*, Montréal, Guérin éditeur ltée, 2002, 608 pages, 29,95 $.

De l'histoire au Septentrion



264 pages, illustré, couleurs, 30 $

Denis Vaugeois
America
L'expédition de Lewis & Clark et la naissance d'une nouvelle puissance
D'où vient cette Amérique dont est si fier George Bush ? Pourquoi États-Unis = America ? Quel fut l'impact de l'expédition Lewis & Clark ? Quel fut le rôle des Canadiens et des Indiens ?



198 pages, 24,95 $

Michel Chaloult
Les « Canadiens » de l'expédition Lewis et Clark
La traversée d'un continent
Trouver une voie navigable à travers les Amériques pour atteindre les Indes, la Chine : voilà le grand projet, à la suite de bien d'autres, du président Jefferson. La mission est confiée à Lewis et Clark. Pour un Québécois, suivre leur piste, c'est aussi prendre conscience de son américanité et de la profondeur de ses racines sur le continent.

164 pages, illustré, couleurs, 34,95 $

Bertrand Guay
Un siècle de symphonie à Québec
L'Orchestre symphonique de Québec 1902-2002
En parcourant ce livre, on verra surgir les principaux acteurs du monde musical du dernier siècle à Québec. Voici une véritable biographie de l'OSQ abondamment illustrée, enrichie de citations et de riches anecdotes.

584 pages, illustré, 42,95 $

Élisabeth Gallat-Morin et Jean-Pierre Pinson
La vie musicale en Nouvelle-France
La vie musicale en Nouvelle-France témoigne de l'importance des pratiques musicales dans la vallée du Saint-Laurent et du côté de la Louisiane, de l'Acadie et de la Nouvelle-Angleterre.

SEPTENTRION
www.septentrion.qc.ca