

Toits avec vues

François Varin

Number 98, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15606ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Varin, F. (2003). Toits avec vues. *Continuité*, (98), 57–59.



TOITS AVEC VUES



Lucarnes à fronton-pignon dont les jouées et la toiture sont revêtues de tôle à la canadienne.

Photo : François Varin

Ornant le plus souvent la toiture en façade de la maison, la lucarne constitue un élément architectural de premier plan.

Non seulement joue-t-elle un rôle essentiel pour l'éclairage et la ventilation des combles, mais elle prolonge le style et la personnalité de la maison. Son entretien ne peut être négligé.

par François Varin

La lucarne, c'est la lumière ! Pour assurer l'éclairage naturel et pour rendre les combles habitables, on a très vite percé des lucarnes. En plus d'apporter un meilleur éclairage, elles permettent une ventilation adéquate, ce qui rend l'espace plus confortable et favorise un sommeil plus calme. D'ailleurs, en anglais la lucarne s'appelle *dormer*.

Autre avantage : la lucarne permet de se rapprocher du mur extérieur lorsque la pente du toit est prononcée, ce qui augmente l'espace d'occupation à l'étage. Certaines lucarnes sont si grandes qu'elles donnent l'impression qu'il s'agit d'un second étage.

DU STYLE

En plus d'être fonctionnelle, la lucarne ajoute à l'esthétique du bâtiment. En effet, elle

orne la couverture, équilibre les façades. Placée au-dessus de l'entrée principale, elle rompt l'austérité d'une façade, accentue son style et, parfois, donne au bâtiment une image plus imposante. La forme de la lucarne, son emplacement, ses dimensions, son lien stylistique avec les fenêtres et les moulures deviennent autant d'éléments d'intérêt.

Une grande variété de lucarnes se retrouvent en façade, à



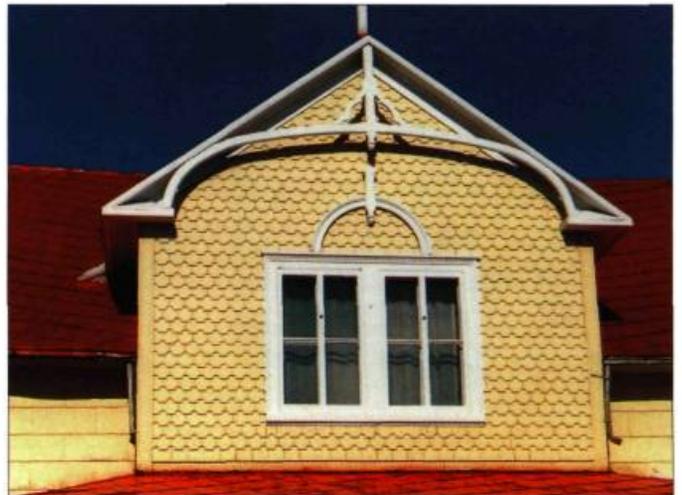
Ici, une lucarne à fenêtre pendante en façade interrompt l'avant-toit avec ailerons et bardeaux décoratifs.

Photo : François Varin

de l'époque victorienne, présente sous le pignon une petite ferme qui supporte sa toiture. La lucarne à fenêtre pendante interrompt l'avant-toit. La lucarne rampante, dite aussi en «chien assis», comporte un toit en appentis incliné dans le même sens que le versant de la toiture du bâtiment. Certaines lucarnes plus rares se retrouvent également sur les toitures: par exemple, l'œil-de-bœuf,

fenêtre. Pour renforcer le caractère d'ensemble du bâtiment, le revêtement du toit de la lucarne reprend en principe le même matériau et la même façon que la toiture en général: il peut être de tôle à la canadienne, à joint pincé, à baguette ou à motif; il peut aussi être de bardeau de bois, d'ardoise ou d'asphalte. Tout dépend de l'âge et du style du bâtiment.

Des éléments de tôle rouillés en surface demandent un bon ponçage, puis la pose d'un apprêt antirouille et de deux couches de peinture pour métal. Si la tôle est percée,



Non seulement cette grande lucarne à double fenêtre et fermette apporte beaucoup de lumière à l'intérieur, mais elle offre un espace d'occupation plus grand à l'étage.

Photo : François Varin

cette lucarne avec fenêtre circulaire ou ovale, ou la chatière, placée sur le versant pour permettre une meilleure ventilation des combles.

Le lanternon ou lanternneau se distingue des lucarnes: il est de plan carré et est percé de fenêtres sur les quatre côtés. Il couronne le faite de la toiture du bâtiment.

PROBLÈMES ET SOLUTIONS

On apporte aux lucarnes les mêmes soins que ceux qu'exigent une toiture ou une

il faut remplacer l'élément dégradé par un élément identique et s'assurer de la bonne étanchéité de la couverture réparée. De même, les bardeaux de bois, d'ardoise ou d'asphalte peuvent être remplacés comme pour une couverture principale.

On répare aussi le devant de la lucarne et les côtés (jouées) recouverts de bardeaux de bois, d'ardoise ou de planches à clin en remplaçant les morceaux dégradés ou pourris. On respectera le patron de pose afin

l'aplomb des murs. Elles font alors partie intégrante de l'élévation. Elles peuvent aussi être «rentrantes» ou «sur le versant»: les premières sont ainsi aménagées en retrait de l'aplomb des murs et forment une tablette à la hauteur de la sablière, alors que les secondes se situent dans le plan du versant, plus haut que l'égoût du toit.

La lucarne comporte une fenêtre sur le devant alors que les côtés, appelés «jouées», demeurent aveugles. La forme du toit de la lucarne lui donne son nom.

La plupart des lucarnes sont à deux versants, soit avec un devant triangulaire qui forme pignon, soit à croupe, c'est-à-dire avec le pignon coupé ou tronqué. La lucarne à fronton occupe de façon majestueuse le centre de la façade; ses dimensions en font un élément structurant de la toiture. La lucarne à fermette, typique



Cette lucarne à pignon avec fenêtre cintrée décore joliment l'avant-corps du bâtiment.

Photo : François Varin



Ces lucarnes décoratives à croupe reprennent certains détails stylistiques des fenêtres régulières.

Photo : François Varin

de préserver l'esthétique de l'ouvrage.

Les fenêtres des lucarnes prennent différentes formes : elles sont tantôt cintrées, tantôt en arc, droites, etc. Les montants qui encadrent la fenêtre de la lucarne reprennent généralement certains motifs et une mouluration que l'on retrouve sur les fenêtres de façade.

La première partie de la lucarne à se dégrader est généralement la tablette ou l'appui de la fenêtre. Son remplacement peut s'imposer. Les petits-bois de la fenêtre peuvent devoir être renforcés, consolidés ou remplacés. Le plus possible, on conservera

toutes les menuiseries d'origine. Peut-être faudra-t-il aussi remastiquer les carreaux. Dans ce cas, on prendra soin de conserver les verres originaux. Le verre ancien était fait de trois façons, soit soufflé, sur cylindre ou flotté. Il présentait des irrégularités à la surface, ce qu'on ne retrouve pas dans le verre actuel (voir *Continuité*, n° 26, hiver 1985, p. 28).

S'il faut remplacer une fenêtre, là encore il faut tenter de conserver le modèle original et ses particularités. Souvent, une simple restauration suffit. Dans ce cas, il est plus aisé d'enlever la fenêtre et de la réparer en atelier ou au sol. Comme pour les fenêtres de la façade, bien souvent, seule la contre-fenêtre exige un entretien plus important. Normal, puisque c'est la partie la plus exposée aux intempéries.

Certains détails d'ornementation, tels les modillons de corniche ou une frise décorative installée sous les versants, donnent tout son cachet à la lucarne : leur bon entretien et leur conservation s'imposent. Chaque élément manquant ou abîmé peut être reproduit si nécessaire.

Quelle que soit la réparation effectuée au toit ou aux jouées de la lucarne, on s'assurera de l'étanchéité des liaisons avec la toiture du bâtiment. De bons

solins doivent être installés à l'angle du toit de la lucarne ou des jouées : c'est là que le risque d'infiltration d'eau est le plus grand. Ces solins de tôle ou de cuivre, selon le cas, peuvent être rouillés, percés ou dégradés : il faut alors les remplacer par des feuillards de tôle semblables.

Dans tous les cas, on évitera de remplacer une lucarne par une contrefaçon. On s'abstiendra donc d'installer en lieu et place de la lucarne une tabatière, cette ouverture pratiquée dans le versant de la toiture et fermée par des abattants vitrés (genre velux). Ce type d'ajout détonne avec l'ensemble et enlève de l'élégance au décor de la toiture. Rien ne remplace une vraie lucarne avec un devant qui s'élève verticalement, des jouées, une fenêtre et un décor harmonisés au style du bâtiment. En plus d'être en soi une caractéristique architecturale attrayante, la lucarne ajoute de la hauteur à la maison et confère à la toiture un charme incomparable.

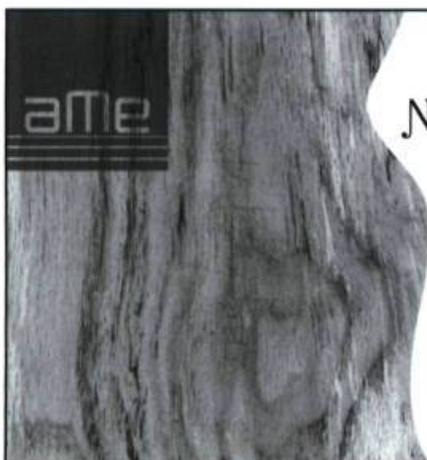
■ François Varin est architecte en restauration.

Fiche technique



Cette lucarne rampante, dite aussi « en chien assis », est aménagée dans le versant du brisis d'une mansarde.

Photo : François Varin



Notre passion : l'Âme des matériaux

Spécialité : Ébénisterie / menuiserie
Aménagement & ameublement commercial
Armoire de cuisine & salle de bain

480, Richelieu, Québec, G1R 1K1
tél : 418-529-0029, Fax : 418-529-4952



ATELIER DU MEUBLE
ENVIRONNEMENTAL inc.