

Continuité

Voir et revoir le paysage

Louise Mercier

Paysage
Number 100, Spring 2004

URI: id.erudit.org/iderudit/15641ac

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN 0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Mercier, L. (2004). Voir et revoir le paysage. *Continuité*, (100), 3-3.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2004

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

CONTINUITÉ

Le magazine *Continuité* est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, *Continuité* bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec. *Continuité* reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. *Continuité* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, l'*Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)

31,06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé, Danièle Lavoie et Pierre Larochele

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier et François Varin

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Collaboratrice : Denyse Légaré

Révisseurs et correctrices d'épreuves : Sophie Marcotte et Pauline Curien

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Photogravure : Transcontinental

Impression : Imprimerie J.B. Deschamps

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Envoi de publication, enregistrement n° 09924

Port payé à Québec

Date de parution : mars 2004

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

VOIR ET REVOIR LE PAYSAGE

Pour son centième numéro, *Continuité* a choisi une thématique essentielle qui touche chacun de nous au quotidien: le paysage. Rien de plus évocateur en effet.

Souvenirs, émotions, déceptions y sont bien souvent associés. Ailleurs, comme ici. Si nous laissons habituellement nos réflexions contemplatives s'égarer dans les méandres de critères esthétiques subjectifs, d'autres aujourd'hui s'affairent avec rigueur et vigueur à expliquer le paysage, sa construction, son évolution. Des balises s'imposent en effet qui guideront les actions déterminantes pour l'avenir des paysages et l'héritage paysager que nous laisserons à nos enfants. La question doit préoccuper les urbains comme les ruraux.

C'est à cette compréhension du paysage que vous convie *Continuité* dans ses pages. Les acteurs sur le terrain sont aujourd'hui nombreux qui s'intéressent au premier chef à la question des paysages québécois. En témoignent la toute récente Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal, la Chaire en paysage et environnement de la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal, le Conseil québécois du paysage, les municipalités et nombreux groupes qui s'activent pour mobiliser les citoyens dans cette réflexion qui doit sous-tendre l'action.

Plusieurs auteurs soulèvent dans ce numéro la faiblesse des mesures législatives québécoises et des outils associés au paysage. Ils dénoncent aussi le manque d'arrimage entre les lois qui nous gouvernent, la désuétude des approches du patrimoine pour considérer nos paysages et nos tissus urbains, l'absence de politique du patrimoine qui inclurait le paysage humanisé...

Le Québec offre des coins de pays fabuleux, d'une richesse patrimoniale indéniable. Sommes-nous prêts à reconnaître que nos choix de vie – mobilité intensive, consommation à tout crin, mutation de la vie rurale – marquent profondément le paysage ? Et sommes-nous prêts à orienter le développement futur pour préserver les paysages et créer des lieux de mémoire ? Espérons-le et mobilisons-nous !

housin & gues